



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Cynismes littéraires*, p. 315-316

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0315)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Jean-François LOUETTE	
Présentation	7
Jean-Claude BOURDIN	
Le cynisme de la théorie chez Helvétius	15
Yannick SÉITÉ	
Diogène geluchon. Sur <i>Le Neveu de Rameau</i>	41
Jean-Marie ROULIN	
Benjamin Constant ou les ambivalences du cynisme	59
Daniel SANGSUE	
« Je suis un jeune chien qui joue et on me mord ».	
Stendhal cynique	77
Pierre LAFORGUE	
Morale du cynisme balzacien. L'invention de Vautrin	97
Sylvain LEDDA	
« Une espèce d'inertie stagnante, colorée d'une joie amère... ».	
Musset et le cynisme	109
Michel VIEGNES	
Poétiquement cyniques, ou cyniquement poétiques ?	
Sur quelques <i>Chiens de plume</i> du XIX ^e siècle	123
Paolo TORTONESE	
Le cynique docteur Torty	135

Bertrand VIBERT	
Conte cruel, conte cynique. Villiers, Mirbeau	147
Pierre GLAUDES	
D'un cynisme l'autre. <i>Bel-Ami</i> et Maupassant	165
Jean-François DOMENGET	
Montherlant, entre cynisme antique et cynisme moderne	181
Régis TETTAMANZI	
Célynismes. Le cynisme chez Louis-Ferdinand Céline	199
Pierre-Louis REY	
Camus contre le cynisme	215
Bruno CURATOLO	
La figure de Diogène chez Raymond Guérin	231
Helmut METER	
Le cynisme chez Romain Gary	245
Michel JARRETY	
Cioran et l'éloge du chien céleste	261
Caroline LAURENT	
Philippe Muray, le cynique qui croyait au roman	273
Ludivine FUSTIN	
Le cynisme des âmes moyennes chez Michel Houellebecq	283
Index	301
Résumés	309