



## Poétiquement cyniques, ou cyniquement poétiques ? Sur quelques *Chiens de plumes* du XIX<sup>e</sup> siècle

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Cynismes littéraires](#)

**Auteur:** Viegnes (Michel)

**Résumé:** La difficulté que l'on éprouve à associer la poésie et le cynisme tient à une conception du lyrisme fondée sur l'accord du Je lyrique avec lui-même et avec le monde. Depuis le romantisme, on valorise une poésie investie par une lucidité cruelle, caractéristique de l'*ethos* cynique. Les poètes cyniques retournent contre eux-mêmes les *topoi* du lyrisme traditionnel. À la frontière indécise de l'image poétique et du calembour, ils mettent en musique le désenchantement du monde et du langage.

**Pages:** 123 à 134

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** [Rencontres](#), n° 341

**Série:** [Confluences littéraires](#), n° 1

**ISBN:** 978-2-406-07730-5

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0123

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 10/05/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)