



Poétiquement cyniques, ou cyniquement poétiques ?

Sur quelques *Chiens de plumes* du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Viegnes (Michel)

Résumé : La difficulté que l'on éprouve à associer la poésie et le cynisme tient à une conception du lyrisme fondée sur l'accord du Je lyrique avec lui-même et avec le monde. Depuis le romantisme, on valorise une poésie investie par une lucidité cruelle, caractéristique de l'*ethos* cynique. Les poètes cyniques retournent contre eux-mêmes les *topoi* du lyrisme traditionnel. À la frontière indécise de l'image poétique et du calembour, ils mettent en musique le désenchantement du monde et du langage.

Pages : 123 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)