



Philippe Muray, le cynique qui croyait au roman

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Laurent (Caroline)

Résumé : En bon cynique, Philippe Muray se méfie des illusions, à commencer par la première de toutes : la parole. Tout énoncé est déjà une interprétation, qu'il faut dépouiller afin de retrouver la matière brute dont il émane et qui se confond avec le réel. Le monde moderne, selon l'auteur, s'acharne à lisser toute contradiction. Le mal a été vaincu, il est maintenant interdit. Toutefois, il est une illusion en laquelle Muray croit encore : celle du roman. Mais qu'est-ce qu'un cynique qui croit au roman ?

Pages : 273 à 282

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)