



Le cynique docteur Torty

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Tortonese (Paolo)

Résumé : *Le Bonheur dans le crime* (1874) met en scène le dialogue de deux narrateurs, l'un catholique, l'autre libre-penseur, le docteur Torty. Le docteur athée est à plusieurs reprises qualifié de cynique par son interlocuteur, qui rejette précisément ce cynisme. Mais une autre forme de cynisme, qui se traduit par un refus de la perfectibilité humaine et de la possibilité de s'émanciper du péché originel, se manifeste dans le point de vue catholique.

Pages : 135 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)