



Le cynique docteur Torty

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cynismes littéraires](#)

Author: Tortonese (Paolo)

Abstract: *Le Bonheur dans le crime* (1874) met en scène le dialogue de deux narrateurs, l'un catholique, l'autre libre-penseur, le docteur Torty. Le docteur athée est à plusieurs reprises qualifié de cynique par son interlocuteur, qui rejette précisément ce cynisme. Mais une autre forme de cynisme, qui se traduit par un refus de la perfectibilité humaine et de la possibilité de s'émanciper du péché originel, se manifeste dans le point de vue catholique.

Pages: 135 to 145

Collection: [Encounters](#), n° 341

Series: Convergences in literature, n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406077329

ISBN: 978-2-406-07732-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0135

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-10-2018

Language: French

[Display online](#)