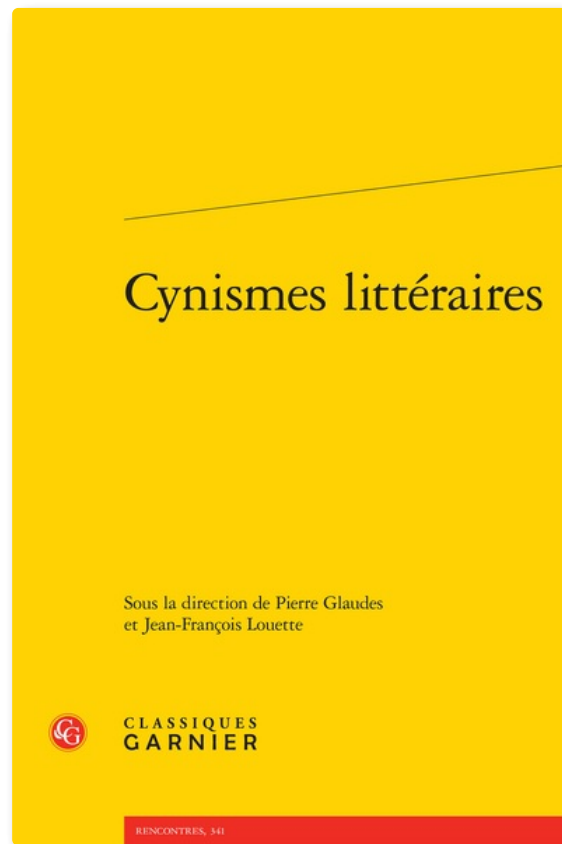




La figure de Diogène chez Raymond Guérin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Curatolo (Bruno)

Résumé : *La Confession de Diogène* (1947) de Raymond Guérin est, en partie, la transposition anachronique de celle de Guérin. Elle propose un traité de morale cynique appliqué à l'époque contemporaine et un manifeste esthétique. L'article s'intéresse à la façon dont les épisodes connus de la vie de Diogène coïncident avec les expériences déterminantes vécues par Guérin, à la restitution offerte par l'écrivain de sa lecture du cynisme et à l'exercice de cette éthique dans le champ de la littérature.

Pages : 231 à 243

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)