



« Je suis un jeune chien qui joue et on me mord » Stendhal cynique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Sangsue (Daniel)

Résumé : Le beylisme, qui rejette l'autorité et valorise le naturel, est-il une forme du cynisme au sens antique ? Beyle était-il ironique et cynique ? Et les héros stendhaliens sont-ils des cyniques au sens moderne et mondain d'un « égoïsme superlatif » (J.-F. Louette) ? S'ils le sont, n'est-ce pas parce qu'ils ont été à bonne école ? Avec *La Chartreuse*, dont Balzac disait qu'elle était « *Le Prince moderne* », Stendhal a-t-il voulu écrire un bréviaire du cynisme en politique ?

Pages : 77 à 95

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)