



Diogène greluchon

Sur *Le Neveu de Rameau*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Séité (Yannick)

Résumé : À quoi tient le cynisme du *Neveu de Rameau* ? Au seul personnage éponyme ? À celui de Denis Diderot ? À la pensée de Jean-Jacques Rousseau, que Voltaire se plaisait à décrire comme « un bâtard du chien de Diogène » ? Le cynisme imprègne-t-il l'ensemble de l'œuvre et si oui, sous quelle forme : pure reviviscence de l'école de Diogène ? sens mondain et abâtardi du terme (un comportement cynique) ? ou sens conforme au propos développé par Diderot dans l'article de l'*Encyclopédie* qu'il consacre à l'école cynique ?

Pages : 41 à 57

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)