



Conte cruel, conte cynique

Villiers, Mirbeau

Collective work: [Cynismes littéraires](#)

Array

Array

Abstract: Avatar moderne du cynisme, la cruauté tient à la manière plus qu'à la matière. Elle consiste à placer le lecteur dans une posture incertaine, voire désagréable, où se brouillent les critères de valeur et de vérité. L'entreprise n'épargne pas les auteurs eux-mêmes. Il s'agira d'apprécier de façon différentielle la cruauté de Villiers de l'Isle-Adam et d'Octave Mirbeau et d'évaluer dans quelle mesure, chez l'un et chez l'autre, s'opère la conversion en une jouissance esthétique exigeante mais de haut goût.

Number of pages: 316

Series: Convergences in literature, n° 1

ISBN: 978-2-406-07732-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0147

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)