



Conte cruel, conte cynique

Villiers, Mirbeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Vibert (Bertrand)

Résumé : Avatar moderne du cynisme, la cruauté tient à la manière plus qu'à la matière. Elle consiste à placer le lecteur dans une posture incertaine, voire désagréable, où se brouillent les critères de valeur et de vérité. L'entreprise n'épargne pas les auteurs eux-mêmes. Il s'agira d'apprécier de façon différentielle la cruauté de Villiers de l'Isle-Adam et d'Octave Mirbeau et d'évaluer dans quelle mesure, chez l'un et chez l'autre, s'opère la conversion en une jouissance esthétique exigeante mais de haut goût.

Pages : 147 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/22 [Suivant](#)