



Cioran et l'éloge du chien céleste

Collective work: [Cynismes littéraires](#)

Array

Array

Abstract: L'image convenue d'Emil Cioran n'est pas celle d'un cynique, mais plutôt d'un sceptique ; et cependant, parce que ce scepticisme que lui-même dit « étrange » est marqué de violence négatrice, il peut se sentir proche de Diogène qui « s'est tout permis » et manifester lui aussi cette volonté de démasquer où il voit un des traits du cynisme.

Number of pages: 316

Series: Convergences in literature, n° 1

ISBN: 978-2-406-07732-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0261

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)