



Cioran et l'éloge du chien céleste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Jarrety (Michel)

Résumé : L'image convenue d'Emil Cioran n'est pas celle d'un cynique, mais plutôt d'un sceptique ; et cependant, parce que ce scepticisme que lui-même dit « étrange » est marqué de violence négatrice, il peut se sentir proche de Diogène qui « s'est tout permis » et manifester lui aussi cette volonté de démasquer où il voit un des traits du cynisme.

Pages : 261 à 271

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)