



Célynismes

Le cynisme chez Louis-Ferdinand Céline

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Tettamanzi (Régis)

Résumé : L'œuvre de Louis-Ferdinand Céline réunit les deux principales traditions du cynisme, l'ancien et le moderne, *Kynismus* et *Zynismus*, comme disent les Allemands. Mais quand elle le fait, c'est toujours dans un rapport conflictuel et ambigu, faisant tournoyer et se croiser sans cesse, de manière insécable, des figures (portrait de l'écrivain en chien), des modalités (le comique, la polémique), des notions (la fameuse parrhésie, le « tout-dire » des anciens... et des modernes).

Pages : 199 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)