



Camus contre le cynisme

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Array

Array

Résumé : Les nihilistes qu'Albert Camus dénonce en priorité, dans *L'Homme révolté*, sont ceux qui dissertent tranquillement, dans leurs salons, sur le spectacle des ruines de la société et de la pensée. Lui qui veut en toute occasion garder « les yeux ouverts » sait pourtant que la tentation du cynisme guette quiconque est en quête d'une morale. Où est la limite ? Il la franchit délibérément dans *La Chute*. Au demeurant, dit-il la vérité ou invente-t-il une fable afin de rendre plus efficace sa propre vérité ?

Nombre de pages : 316

Série : Confluences littéraires, n° 1

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)