



## Benjamin Constant ou les ambivalences du cynisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cynismes littéraires](#)

Auteur : Roulin (Jean-Marie)

Résumé : La figure du « pitre sans pudeur » (Nietzsche) est au cœur des récits de Benjamin Constant, où la force corrosive de la parole cynique se retourne aussi contre celui qui en joue. Dans *Adolphe* se met en place une dialectique autodestructrice, où le sujet, enfermé dans une ironie délétère, est pris au piège de la tension entre deux formes de cynisme, celui de l'acceptation des convenances sociales et celui de la liberté critique face à ces règles.

Pages : 59 à 75

Collection : [Rencontres](#), n° 341

Série : Confluences littéraires, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077329

ISBN : 978-2-406-07732-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07732-9.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)