



## Voiler/dévoiler

Usages du secret dans la *Vie de Racine* (1747) et les lettres de l'auteur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cultures du secret à l'époque moderne Raisons, espaces, paradoxes, fabriques](#)

Auteur : Bénard (Élodie)

Résumé : Distinguer, dans la suite des travaux de Louis Marin sur les « Logiques du secret », les aspects référentiels et discursifs du secret met en lumière les relations et paradoxes qui se nouent entre les deux, y compris dans une dynamique temporelle. L'étude du secret par les pratiques sociales de voiler ou dévoiler, en fonction des normes en vigueur et des intérêts des acteurs, révèle sa plasticité historique ainsi que sa puissance discursive, exploitée par des stratégies de divulgation maîtrisées.

Pages : 247 à 265

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146438

ISBN : 978-2-406-14643-8

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14643-8.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Transgressions, curiosité, suspense, écrits factuels, Carlo Ginzburg, *homo fabulator*, maître du secret

[Afficher en ligne](#)