



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DEPRETTO (Laure), RENOUX (Christian), SPERONI (Christophe), VICKERMANN-RIBÉMONT (Gabriele) (dir.), *Cultures du secret à l'époque moderne. Raisons, espaces, paradoxes, fabriques*, p. 367-370

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14643-8.p.0367](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14643-8.p.0367)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Hommage à Sophie Lefay	7
----------------------------------	---

Laure DEPRETTO, Christian RENOUX, Christophe SPERONI
et Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT

Introduction générale	9
---------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

RAISONS DU SECRET

Laure DEPRETTO

Raisons du secret	25
-----------------------------	----

Stanis PEREZ

Un secret médical impossible ?

Les obstacles à la confidentialité

dans la pratique médicale française (XVI ^e -XIX ^e siècles)	33
--	----

Geneviève DEBLOCK

Publier des livres de secrets : un paradoxe.

Livres de secrets et littérature de colportage en France,

XV ^e -XIX ^e siècles	47
---	----

Aurélie BONNEFOY-LUCHERI

Courts secrets et secrets de Cour

dans les <i>Historiettes</i> de Tallemant des Réaux	61
---	----

Christian JOUHAUD

Dans l'événement : secrets sus, éventés, publiés, oubliés.

Histoire et historiographie, XVII^e siècle 77

Nicolas SCHAPIRA

Peut-on confier des secrets à un secrétaire ?

Domesticité, bureaucratie et pouvoir

dans la France d'Ancien Régime 95

DEUXIÈME PARTIE

ESPACES DU SECRET

Christophe SPERONI

Espaces du secret 115

Jean-Patrice BOUDET

Les lieux secrets de la magie rituelle 121

Christian ZONZA

L'écriture du secret dans l'*Histoire de France* de Mézeray 139

Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT

« L'air de mystère qui accompagna

l'auguste cérémonie dans votre château ».

Les lieux des mariages secrets

dans les littératures française et anglaise du XVIII^e siècle 157

Jeffrey HOPES

The closet of the heart.

Les lieux domestiques du secret dans quelques romans

et tragédies bourgeoises du XVIII^e siècle anglais 175

TROISIÈME PARTIE
VOILER/DÉVOILER
ASPECTS ET PARADOXES DU SECRET

Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT	
Voiler/dévoiler.	
Aspects et paradoxes du secret	189
Sophie ROTHÉ	
Duper le « supprimeur ».	
La correspondance carcérale de Mirabeau et Sade mis au secret . . .	197
Myriam DENIEL-TERNANT	
Scandale et dévoilement.	
La sexualité ecclésiastique au grand jour	215
Karine ABIVEN	
Le secret vendu.	
Manipulations énonciatives	
dans quelques mazarinades (1649-1652)	231
Élodie BÉNARD	
Voiler/dévoiler.	
Usages du secret dans la <i>Vie de Racine</i> (1747)	
et les lettres de l'auteur	247

QUATRIÈME PARTIE
FABRIQUES DU SECRET

Christian RENOUX	
Fabriques du secret	269

Céline BORELLO

Minorité religieuse et secret.

Le laboratoire huguenot dans la France toute catholique

(XVI^e-XVIII^e siècles) 277

Pierre-Yves BEAUREPAIRE

Adam Weishaupt et la fabrique du secret chez les *Illuminaten* . . . 293

Catherine LANOË

Réflexions à propos du « secret » de fabriquer

« les perruques au métier » (XVII^e-XVIII^e siècles) 309

Laure DEPRETTO

« Secret comme un coup de canon ».

Les écrits de disgrâce de Bussy-Rabutin 327

Bibliographie sélective sur le secret 345

Index 351

Résumés 359