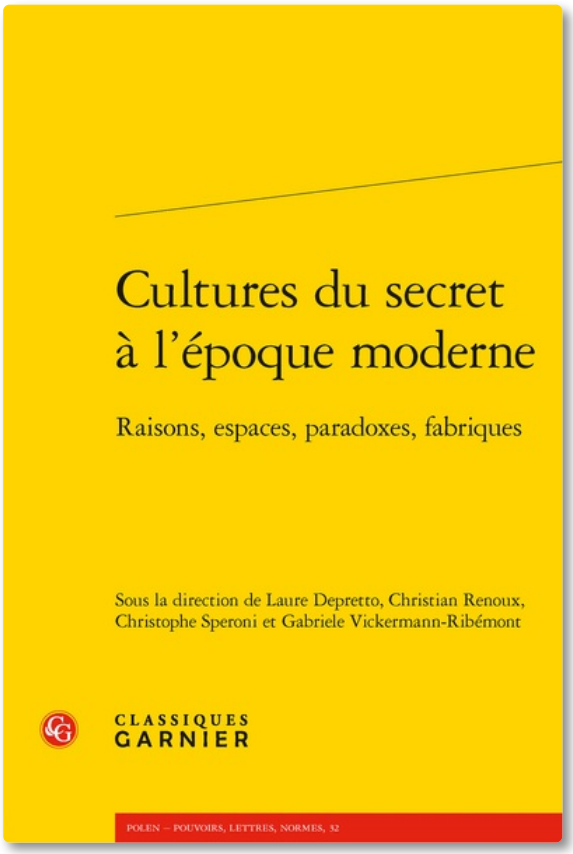

« Secret comme un coup de canon »

Les écrits de disgrâce de Bussy-Rabutin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Cultures du secret à l'époque moderne. Raisons, espaces, paradoxes, fabriques

Auteur : Depretto (Laure)

Résumé : En étudiant la campagne épistolaire menée par Bussy-Rabutin pour rentrer en grâce, cet article montre comment le secret épistolaire est plus une nécessité d'affichage qu'un trait définitoire. Il n'y a pas à pointer une discordance entre un dire et un faire, mais à souligner que la défense du disgracié, pour être adéquatement diffusée et rendue publique, doit, en période de relégation, fabriquer du secret pour avoir une chance d'être entendu, partant, efficace.

Pages : 327 à 344

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146438

ISBN : 978-2-406-14643-8

ISSN : 2492-0150

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14643-8.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Louis XIV, Sévigné, disgrâce, correspondance, manuscrit, requête, lobbying, auteur secret

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier