



## Réflexions à propos du « secret » de fabriquer « les perruques au métier » (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cultures du secret à l'époque moderne Raisons, espaces, paradoxes, fabriques](#)

Author: Lanoë (Catherine)

Abstract: En 1673, les frères Quentin, barbiers et valets de chambre de Louis XIV, désireux de tirer profit de la vogue des perruques à la cour, soumettent au roi une nouvelle manière de les fabriquer « au métier » et obtiennent un privilège. Dans le sillage d'un renouvellement de l'histoire de l'artisanat, cet article montre que le procédé ne relève ni de l'invention, ni du secret, mais qu'il atteste la transposition et l'adaptation de techniques déjà à l'œuvre dans d'autres secteurs de la production.

Pages: 309 to 326

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 32

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146438

ISBN: 978-2-406-14643-8

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14643-8.p.0309

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-10-2023

Language: French

Keyword: Versailles, perruquier, coiffure, artisan, savoirs

[Display online](#)