



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sélective sur le secret », *in* DEPRETTO (Laure), RENOUX (Christian), SPERONI (Christophe), VICKERMANN-RIBÉMONT (Gabriele) (dir.), *Cultures du secret à l'époque moderne. Raisons, espaces, paradoxes, fabriques*, p. 345-350

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14643-8.p.0345](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14643-8.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE SUR LE SECRET

- ABIVEN, Karine, *L'Anecdote ou la Fabrique du petit fait vrai. De Tallemant des Réaux à Voltaire*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- ANDRÉ, Sylvain, CASTEJON, Philippe, MALAPRADE, Sébastien (dir.), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (France, Espagne, Italie)*, Paris, Les Indes Savantes, 2019.
- APRILE, Sylvie, RETAILLAUD-BAJAC, Emmanuelle (dir.), *Clandestinités urbaines, les citadins et les territoires du secret (XVI^e-XX^e siècles)*, Rennes, PUR, 2008.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de l'espace*, Paris, PUF, 1961.
- BALZAC, Jean-Louis GUEZ DE, *Aristippe ou de la cour* (1658), éd. Delphine Amstutz, Paris, Société des textes français modernes, 2021.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, *L'Europe des francs-maçons, XVIII^e-XXI^e siècles*, Paris, Belin, 2018.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, *Les Illuminati. De la société secrète aux théories du complot*, Paris, Tallandier, 2022.
- BÉLY, Lucien, *Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV*, Paris, Fayard, 1990.
- BÉLY, Lucien, « L'Apprentissage du secret : le jeune Louis XIV » dans Olivier CHRISTIN et Bernard HOURS (dir.), *Enfance, assistance et religion*, Lyon, LARHRA, 2006.
- BÉLY, Lucien, « Secret et espionnage militaire au temps de Louis XIV », *Revue historique des armées*, 263, 2011, p. 28-39.
- BÉLY, Lucien, *Les Secrets de Louis XIV : mystères d'État et pouvoir absolu*, Paris, Tallandier, 2013.
- BÉLY, Lucien, « Le Secret du roi », *Revue des Deux Mondes*, avril 2016, p. 24-31.
- BÉLY, Lucien, *Louis XIV, le fantôme et le maréchal-ferrant*, Paris, PUF, 2021.
- BERCÉ, Yves-Marie, et FASANO GUARINI, Elena (dir.), *Complots et conjurations dans l'Europe moderne, Actes du colloque de Rome de 1993*, Rome, École française de Rome, 1996.
- BERNAT, Chrystel, « Une foi au secret ? Captivité, hommage à Dieu et clandestinité protestante (1685-1791) », *Revue de l'histoire des religions*, 2011/2, p. 175-205.
- BOK, Sissela, *Secrets: On the Ethics of Concealment and Revelation*, New York, Pantheon Books, 1982.

- BONELLO, Yves-Henri, *Le Secret*, Paris, PUF, 1998.
- BOUHOURS, Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et Eugène*, éd. B. Beugnot et G. Declercq, Paris, Honoré Champion, 2003, « Entretien III. Le secret », p. 191-228.
- BOUTANG, Pierre, *Ontologie du secret*, Paris, PUF, 1973.
- BRUNEL, Pierre, *L'Imaginaire du secret*, Grenoble, UGA Éditions, 1998.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « De la construction des apparences au culte de la transparence. Simulation et dissimulation entre le XVI^e et le XVIII^e siècle », *Littératures classiques*, 34, 1998, p. 73-102.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Simulation et dissimulation chez Louis Marin », *Les Dossiers du Grihl* [En ligne], Les dossiers de Jean-Pierre Cavaillé, Secret et mensonge. Essais et comptes rendus, 2007, URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/405>.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Dis/simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, Morale et Politique au XVII^e siècle*, Paris, Champion, 2008.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les Silences de l'histoire. Les Mémoires français du XVII^e siècle*, Laval, Presses de l'Université Laval, 2001, IV^e partie, « L'écriture du secret ».
- CHAUVAUD, Frédéric, PRÉTOU, Pierre (dir.), *Clameur publique et émotions judiciaires. De l'Antiquité à nos jours*, Rennes, PUR, 2013.
- CHRÉTIEN-GONI, Jean-Pierre, « *Institutio arcanæ*. Théorie de l'institution du secret et fondement de la politique », dans Christian LAZZERI et Dominique REYNIÉ (dir.), *Le Pouvoir de la raison d'État*, Paris, PUF, « Recherches politiques », 1992, p. 135-190.
- COWARD, Barry, SWANN, Julian (dir.), *Conspiracies and Conspiracy Theory in Early Modern Europe. From the Waldensians to the French Revolution*, Aldershot, Ashgate, 2004.
- DARBORD, Bernard, DELAGE, Agnès (dir.), *Le Partage du secret. Cultures du dévoilement et de l'occultation en Europe, du Moyen Âge à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, « Recherches », 2013.
- DEBBAGI BARANOVA, Tatiana, « La vérité et les stratégies d'accréditation du discours politique pendant les guerres de Religion en France », dans *La Vérité. Vérité et crédibilité : construire la vérité dans le système de communication de l'Occident (XIII^e-XVI^e siècles)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015, p. 209-220.
- DELAGE, Agnès, « Les mots du secret. Le vocabulaire de la dissimulation et du contrôle de l'information dans l'Europe du Sud entre Moyen Âge et époque moderne », *Cahiers d'études romanes*, 30, 2015, p. 273-288.
- DELUMEAU, Jean, *L'Aveu et le Pardon. Les difficultés de la confession, XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Le Livre de poche, 1992 [Fayard, 1964].

- DEWERPE, Alain, *Espion : une anthropologie historique du secret d'État contemporain*, Paris, Gallimard, 1994.
- DOMENECH, Jacques (dir.), *Censure, autocensure et art d'écrire de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Complexe, 2005.
- DUCATILLON, Jeanne, « Le Serment d'Hippocrate, problèmes et interprétations », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1, 2001.
- DUJARDIN, Philippe (dir.), *Le Secret*, Lyon, PUL, 1987.
- « Du secret », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, Gallimard, n° 14, 1976.
- EAMON, William, *Science and the Secrets of Nature. Books of secrets in Medieval and Early Modern Culture*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- École (L') secrète de sagesse : Rituels et doctrines authentiques des Illuminés*, textes édités par Reinhard Markner et Josef Wäges, trad. fr. Lionel Duvoy, Paris, Dervy, 2017.
- ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs*, trad. par Pierre Kamnitzer, Paris, Calmann-Lévy, 1973.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'Occident*, trad. par Pierre Kamnitzer, Paris, Calmann-Lévy, 1976.
- ELIAS, Norbert, *La Société de Cour*, trad. par Pierre Kamnitzer, Paris, Calmann-Lévy, 1974.
- ENGEL, Gisela, et al. (dir.), *Das Geheimnis am Beginn der europäischen Moderne*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2002.
- FARGE, Arlette, FOUCAULT, Michel, *Le Désordre des familles. Lettres de cachet des archives de la Bastille*, Paris, Gallimard, 1982.
- GRANGÉ, Ninon, « Le Secret, un partage baroque du politique », *Collège international de Philosophie, Rue Descartes*, 98, 2020/2, p. 14-41.
- GUION, Béatrice, « "Cette obscure clarté". Des secrets et de leur dévoilement dans les *Maximes* », *Littératures*, 39, automne 1998, p. 45-62.
- HAUTCŒUR, Guiomar, « Les secrets d'Amadís : réflexions sur la lecture du roman de chevalerie », dans Bernard DARBORD et Agnès DELAGE (dir.), *Le Partage du secret. Cultures du dévoilement et de l'occultation en Europe, du Moyen Âge à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2013, p. 366-377.
- HAUTCŒUR, Guiomar, *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne (xv^e-xviii^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- Histoire et clandestinité, du Moyen-Âge à la Première guerre mondiale*. Colloque de Privas (Mai 1977). Actes recueillis par Michèle Tilloy, Gabriel Audisio et Jacques Chiffolleau, Numéro spécial de la *Revue du Vivarais*, 1979.
- ION, Christina, « L'envers du pouvoir. Le secret politique chez Machiavel », *Cités*, 26, 2006/2, p. 85-99.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades. La Fronde des mots*, Paris, Aubier, 1985 et 2009.

- JOUHAUD, Christian, *Richelieu et l'écriture du pouvoir. Autour de la Journée des Dupes*, Paris, Gallimard, « L'esprit de la cité », 2015, p. 245-278.
- JOUHAUD, Christian, *Le Siècle de Marie Du Bois*, Paris, Éd. du Seuil, « L'univers historique », 2022.
- JÜTTE, Daniel, *The Age of Secrecy. Jews, Christians and the Economy of Secrets, 1400-1800*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2015.
- KAISER, Wolfgang (dir.), « Pratiques du secret (xv^e-xvii^e siècles) », *Rives nord-méditerranéennes*, Teleme, Publication de l'UMR Temps, espaces, langages, Europe méridionale-méditerranée, 17, 2004.
- KANTOROWICZ, Ernst, « Mystères de l'État. Un concept absolutiste et ses origines médiévales (bas Moyen Âge) », *Mourir pour la patrie*, Paris, Gallimard, 1984, p. 75-103.
- KRUMENACKER, Yves, « La circulation clandestine des livres protestants au xviii^e siècle », *La Lettre clandestine*, 13, 2004, p. 85-101.
- LA MOTHE LE VAYER, « Du secret et de la fidélité », *Opuscules ou petits traités* dans *Œuvres*, Paris, L. Billaine, 1669, 15 vol., t. II, partie I, reprise par l'édition de Dresde, 1756, reprint Genève, Slatkine, 1970.
- LAMARCHE-VADEL, Gaétane, *De la duplicité. Les figures du secret au xvii^e siècle*, Paris, La Différence, 1994.
- LAROQUE, François (dir.), *Histoire et Secret à la Renaissance. Études sur la représentation de la vie publique, la mémoire et l'intimité dans l'Angleterre et l'Europe des xv^e et xvii^e siècles*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1997.
- LÉCU, Anne, *Le Secret médical. Vie et mort*, Paris, Cerf, 2016.
- LEFEVRE, Amandine, *Entre clandestinité et libertinage, le secret dans le roman français du xviii^e siècle (1737-1782)*, Thèse de doctorat de littérature française, Université de Reims, Reims 2012.
- LENGLET-DUFRESNOY, Nicolas, *Traité historique et dogmatique du secret inviolable de la confession*, Paris, J. Musier, 1715.
- LOCHRIE, Karma, *Covert Operations. The Medieval Use of Secrecy*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1999.
- LOUIS-COURVOISIER, Micheline, « Que ne faut-il pas dire ? Le secret médical au xviii^e siècle », *Revue médicale suisse*, 4, 2008, p. 242-246.
- MAEHLE, Andreas-Holger, *Contesting Medical Confidentiality. Origins of the Debate in the United States, Britain and Germany*, Chicago, Londres, University of Chicago Press, 2016.
- MANUEL, Pierre, *La Police de Paris dévoilée*, Paris, Jean-Baptiste Garnery imprimeur, 1790.
- MARIN, Louis, « Logiques du secret », *Traverses*, « Le Secret », 30-31, 1984 et *Lectures traversières*, Paris, Albin Michel, 1992, p. 247-257.
- MARIN, Louis, « Pour une théorie baroque de l'action politique. Les *Considérations*

- politiques sur les coups d'État* de Gabriel Naudé », *Politiques de la représentation*, Paris, Kimé, 2005, p. 191-232.
- MARIN, Louis, *Le Portrait du roi*, Paris, Minuit, 1981.
- MARTIN, Virginie, « La Révolution française ou "l'ère du soupçon". Diplomatie et dénonciation », *Hypothèses*, 2009/1, p. 131-140.
- MERLE, Alexandra, OÏFFER-BOMSEL, Alicia (dir.), *Tacite et le tacitisme à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2017.
- MIRABEAU, *Des Lettres de cachet et des prisons d'État*, dans *Œuvres de Mirabeau*, Mérilhou (éd.), Paris, Lecoq et Pougin / Didier, 1835 [Hambourg, 1782], t. VII.
- MONIER, Frédéric, « Le secret en politique, une histoire à écrire », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 58/1, 2000, p. 3-8.
- MONIER, Frédéric (dir.), *Complots et conspirations en France du XVIII^e au XX^e siècle*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2003.
- MUCHNIK, Natalia, « Prêcher dans le secret des foules. La parole religieuse des minorités dans les villes européennes (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Histoire urbaine*, 34, 2012/2, p. 71-92.
- NAUDÉ, Gabriel, *Considérations politiques sur les coups d'État*, précédé de *Pour une théorie baroque de l'action politique*, éd. Louis Marin, Les Éditions de Paris, 1988.
- NORA, Pierre, « Simmel : le mot de passe », *Nouvelle revue de psychanalyse*, « Du secret », 14, automne 1976, p. 307-312.
- PARDAILHÉ-GALABRUN, Annik, *La Naissance de l'intime. 3 000 foyers parisiens. XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 1988.
- PASCAL, Blaise, *Pensées sur la justice. Trois Discours sur la condition des Grands*, éd. Marc Escola, Paris, Flammarion, 2011.
- PATIN, Guillaume, « Les secrets commerces de Sade », *Dix-huitième siècle*, 41, 2009, p. 657-667.
- POULOT, Dominique, « De l'exposition secrète à l'usage public du musée », dans Philippe Dujardin (dir.), *Le Secret*, Lyon, Éditions du CNRS, PUL, 1987, p. 63-85.
- RABATÉ, Dominique, « Avant-propos. Le secret et la modernité », *Modernités*, 14, 2000, « Dire le secret », URL : <https://books.openedition.org/pub/5259#ftn1>.
- RETZ, cardinal de, *Mémoires*, éd. Michel Pernot, Marie-Thérèse Hipp, Gallimard, Folio, 2003.
- REVEZ, Clémence, « Secret, public, privé. Quelques pistes de réflexion », *Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, 16, 2009, p. 1-11.
- SANTAMARIA, Jean-Baptiste, *Le Secret du prince, gouverner par le secret, France-Bourgogne, XIII^e-XV^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2018.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Maîtres et Secrétaires (XVI^e-XVIII^e siècles) : l'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020.

- « Secret et pouvoir : les faux semblants de la transparence », *Quaderni*, 52, automne 2003, p. 39-115.
- « Secret privé et secret politique », *Cités*, 2006, 26.
- SENEILLART, Michel, *Les Arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Éd. du Seuil, « Des travaux », 1995, troisième partie "Secret", p. 211-276.
- SENEILLART, Michel, « Secret et publicité dans l'art gouvernemental des XVII^e et XVIII^e siècles », *Quaderni*, « Secret et pouvoir : les faux-semblants de la transparence », 52, automne 2003, p. 43-54.
- SERNA, Pierre, « Pistes de recherches : du secret de la monarchie à la république des secrets », dans Bernard GAINOT et Pierre SERNA (dir.), *Secret et République (1795-1840)*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2003, p. 13-38.
- SIMMEL, Georg, *Secret et sociétés secrètes*, trad. Sibylle Muller, Strasbourg, Circé, 1991.
- SNYDER, Jon R., *Dissimulation and the culture of secrecy in Early Modern Europe*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- STAROBINSKI, Jean, « La Rochefoucauld ou l'oubli des secrets », *Médecine de France*, 107, 1959, p. 33-40.
- THIROUIN, Laurent, « Le savoir et le secret dans *La Princesse de Clèves* », *Dix-septième siècle*, n° 181 (« Autour de Madame de Lafayette »), oct./déc. 1993, p. 657-668.
- THOUVENIN, Daniel, *Le Secret médical et l'information du malade*, Lyon, PUL, 1982.
- THUAU, Étienne, *Raison d'État et pensée politique à l'époque de Richelieu*, Paris, Armand Colin, 1966.
- VAN DELFT, Louis, « La notion de "dissimulation honnête" dans la culture classique » dans *Prémices et floraison de l'âge classique. Mélanges en l'honneur de Jean Jehasse*, Saint-Étienne, PUSE, 1995, p. 251-263.
- VILLEY, Raymond, *Histoire du secret médical*, Paris, Seghers, 1986.
- VINCENT, Gérard, « Secrets de l'histoire et histoire du secret », *Histoire de la vie privée*, t. 5, De la première Guerre mondiale à nos jours, Paris, Seuil, 1987, p. 155-390.
- VIVIEN, Richard, « Les chambres du roi à Versailles au XVIII^e siècle, espace de la majesté? », *Versalia. Revue de la Société des Amis de Versailles*, 21, 2018, p. 153-174.
- ZAGORIN, Perez, *Ways of Lying. Dissimulation, Persecution and Conformity in Early Modern Europe*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1990.
- ZARCA, Yves-Charles (éd.), *Raison et déraison d'État. Théoriciens de la raison d'État aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, 1994, p. 193-244.
- ZEMPLÉNI, András, « La Chaîne du secret », *Nouvelle revue de psychanalyse*, « Du Secret », 14, 1976, p. 313-324.
- ZEMPLÉNI, András, « Secret et sujétion », *Traverses*, « Le secret », 30-31, mars 1984, p. 102-115.