



Quelques remarques sur la fortune mondiale d'une pièce réputée apolitique

Attendre ou ne pas attendre Godot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteur : Guérin (Jeanyves)

Résumé : Du temps où les Brechtiens imposaient leur *doxa*, *En attendant Godot* était considéré – voire stigmatisé – comme une pièce dépolitisée. Sa carrière mondiale fait apparaître au contraire que c'est une pièce adaptable à des situations historiques variées et qui montre la domination. Après avoir recensé divers surgenons et continuations de la pièce, on examinera le rayonnement du syntagme « attendre Godot » dans des pays et régions aussi différents que le Nigeria, l'Afrique du sud, le Pakistan et le Maghreb.

Pages : 109 à 123

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre politique, Brecht, Brechtiens, réécritures, Afrique, Asie

[Afficher en ligne](#)