



Préambule

Godot, un hapax

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteur : Hubert (Marie-Claude)

Résumé : *En attendant Godot* jouit d'un immense succès dans le monde entier alors que son auteur ne l'aimait pas beaucoup. Par sa dimension clownesque, qui la rend accessible à un large public, c'est un hapax dans son théâtre. Dès *Fin de partie*, le ton change, le burlesque s'amenuise. Par ailleurs, c'est une œuvre ouverte, qui laisse une large part d'interprétation tant aux spectateurs qu'aux metteurs en scène, aussi est-elle devenue une pièce culte.

Pages : 27 à 41

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Évolution, interprétation, réception, hors-scène, comique

[Afficher en ligne](#)