



Préambule

Godot, un hapax

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Culture Godot. En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Author: Hubert (Marie-Claude)

Abstract: *En attendant Godot* jouit d'un immense succès dans le monde entier alors que son auteur ne l'aimait pas beaucoup. Par sa dimension clownesque, qui la rend accessible à un large public, c'est un hapax dans son théâtre. Dès *Fin de partie*, le ton change, le burlesque s'amenuise. Par ailleurs, c'est une œuvre ouverte, qui laisse une large part d'interprétation tant aux spectateurs qu'aux metteurs en scène, aussi est-elle devenue une pièce culte.

Pages: 27 to 41

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127291

ISBN: 978-2-406-12729-1

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-20-2022

Language: French

Keyword: Évolution, interprétation, réception, hors-scène, comique

[Display online](#)