



Pourquoi joue-t-on avec *Godot* ?

Parodi (di) à gogo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. *En attendant Godot* de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteur : Lemesle (Audrey)

Résumé : *En attendant Godot* (*Waiting for Godot* dans sa version anglaise) a fait et continue de faire l'objet d'une multitude de détournements parodiques, de la simple phrase ironiquement sortie de son contexte à la réécriture extensive en passant par la caricature graphique ou le sketch télévisé. Ces travestissements, anglo-saxons pour la plupart, touchent aussi bien la culture savante que populaire. Cet article vise à comprendre les raisons d'un tel engouement pour la reprise de la pièce.

Pages : 145 à 161

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Parodie, comique, réécriture, télévision, ironie

[Afficher en ligne](#)