



Pixels and puppetry

De quelques avatars pop de *Godot* (II) – *Godot* télévisuel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteur : Barut (Benoît)

Résumé : Conçue en deux volets, notre étude explore la place de Beckett et de son *Godot* dans les univers vidéoludique et télévisuel. Dans cette seconde partie consacrée au télévisuel, nous nous arrêterons surtout sur l'épisode « Secret and Lies » de la série *Urgences* – qui interroge la place de Beckett sur l'échiquier socioculturel – et sur la parodie « Waiting for Elmo » issue de l'émission *Sesame Street*, une parodie d'autant plus savoureuse qu'elle est censée s'adresser à de très jeunes enfants.

Pages : 201 à 221

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Séries télévisées, culture de jeunesse, réécritures, interprétation

[Afficher en ligne](#)