



La seconde chute, ou continuer Godot

Un regard rétrospectif

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteur : Dupuis (Sylviane)

Résumé : Cet article revient sur la genèse, le processus d'écriture et la réception de la première pièce de Sylviane Dupuis, *La Seconde Chute*, « continuation » de *En attendant Godot* écrite en 1988 et créée en 1995, qui connut ensuite un destin inattendu dans les pays de l'ex-URSS. Godot s'y révèle être l'auteur de la pièce, observant et manipulant depuis quarante ans ses personnages dans l'invisible... qu'il va rendre à leur liberté en leur apprenant que le « quatrième mur » n'existe pas.

Pages : 127 à 144

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, écriture féminine, Shoah, inspiration, auteur

[Afficher en ligne](#)