



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. *En attendant Godot* de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteurs : Colin (Marjorie), Hoffert (Yannick)

Résumé : Dès les années 1950, *En attendant Godot* est devenu un phénomène culturel aux dimensions multiples. La pièce est sortie de l'avant-garde pour devenir un classique ; au-delà du théâtre, elle fait l'objet de plusieurs appropriations dans la culture populaire et dans la culture de masse. Sources savantes et sources populaires, fortune scénique, reprises et parodies, réappropriations par la culture d'écran, insertion dans les manuels scolaires sont tour à tour examinées.

Pages : 9 à 26

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Culture savante, culture populaire, culture de masse, réécriture, parodie, transposition, adaptation, mise en scène

[Afficher en ligne](#)