



Culture Godot

En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Colin (Marjorie), Hoffert (Yannick)

Résumé : Samuel Beckett est principalement, dans la culture contemporaine, l'auteur de *En attendant Godot*. La pièce s'intègre à la culture théâtrale savante, mais aussi à la culture populaire et à la culture de masse. L'ouvrage interroge le phénomène *Godot* à travers ses multiples inscriptions culturelles.

Nombre de pages : 273

Parution : 20/04/2022

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127284

ISBN : 978-2-406-12728-4

ISSN : 2494-6109

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Culture savante, culture populaire, culture de masse, réécriture, parodie, transposition, adaptation, mise en scène