



En attendant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteur : Osondu (E. C.)

Résumé : Le cadre du récit est un camp de réfugiés en Afrique. Le narrateur se fait appeler Orlando parce qu'il espère être adopté en Floride. Une religieuse lui a fait lire *En attendant Godot*. Pour elle, Vladimir et Estragon attendent Dieu. « Ici au camp, nous attendons, attendons et attendons encore. C'est la seule chose que nous faisons ». Lui et les autres attendent un camion de nourriture, un camion d'eau, un photographe de la Croix rouge, une éventuelle adoption par une famille américaine...

Pages : 163 à 170

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Nouvelle, lecture, réécriture, narration, point de vue

[Afficher en ligne](#)