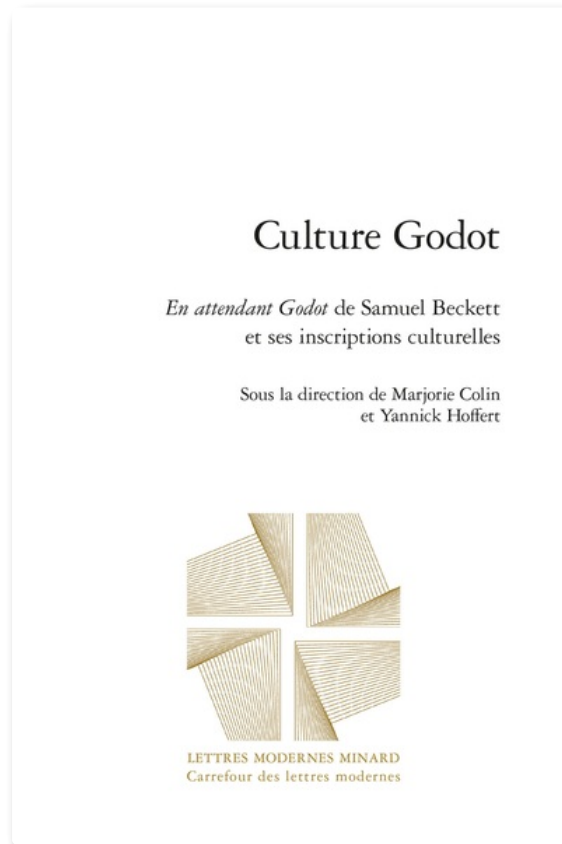


[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



« Des rires de mémoire »

Entretien avec Jean Lambert-wild autour d'*En attendant Godot*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Culture Godot. En attendant Godot de Samuel Beckett et ses inscriptions culturelles](#)

Auteurs : Hoffert (Yannick), Lambert-Wild (Jean)

Résumé : Jean Lambert-wild témoigne du processus collectif de la création d'*En attendant Godot* à la Comédie de Caen (2014). Il revient sur la scénographie qu'il a conçue, puis évoque son clown de scène, nommé Gramblanc, créé dans les années 2000 et qui, dans *En attendant Godot*, apparaît pour la première fois dans une pièce du répertoire, endossant le rôle de Lucky. Alors que Gramblanc était jusqu'ici muet, il prend la parole pour la première fois à l'occasion de la tirade de Lucky.

Pages : 101 à 108

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127291

ISBN : 978-2-406-12729-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12729-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Mise en scène, collectif, clown blanc, peinture, rire

[Afficher en ligne](#)