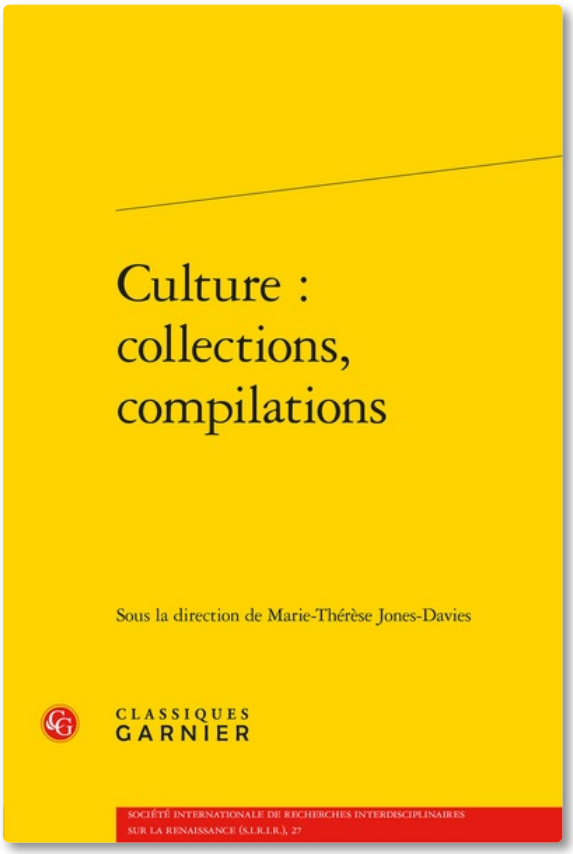

Culture : collections, compilations

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Jones-Davies (Marie-Thérèse)

Résumé : À travers l’Europe de la Renaissance, les collections d’objets ou d’instruments de travail se multipliaient tandis que les espaces des collections devenaient des lieux réflexifs de l'esprit. C’est par cette fusion du monde des livres et du monde de l’expérience, excellement illustrée à Prague, que la culture se répandait dans toute forme de connaissance.

Nombre de pages : 268

Parution : 31/08/2022

Réimpression de l’édition de : 2005

Collection : Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance (S.I.R.I.R.), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093015

ISBN : 978-2-406-09301-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0398-6772

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-726-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2007

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Poésie, anthologie, esprit, bibliothèque, langage, lieu commun, encyclopédie, sagesse

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier