



CLASSIQUES
GARNIER

SERMADIRAS (Émilie), « Références et abréviations », *Croire et Souffrir. Religion et pathologie dans le roman de la seconde moitié du XIX^e siècle*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11392-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11392-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES ET ABRÉVIATIONS

Nous ne donnerons que le titre de chaque œuvre du corpus, sans préciser l'auteur et l'édition utilisée (indiqués dans la bibliographie).

POUR BARBEY D'AUREVILLY

Nous abrègerons les *Œuvres et les hommes* en *ŒH*, suivi du numéro de volume en chiffres romains, et du volume correspondant dans l'édition des Belles Lettres (que nous abrègerons en *Cr.*, suivi du numéro de volume en chiffre arabe).

POUR BLOY

Nous abrègerons les *Œuvres complètes* de Bloy, publiées par Joseph Bollery et Jacques Petit aux éditions Mercure de France, en *Œuvres*, suivi du numéro de volume en chiffres romains.

Journal, suivi du numéro du volume en chiffres romains, renvoie à l'édition de Pierre Glaudes en deux volumes (Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1999).

POUR LES GONCOURT

Journal (éd. Ricatte), suivi du numéro du volume en chiffres romains, renvoie à l'édition de Robert Ricatte, en deux volumes (Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1989).

Journal des Goncourt (éd. Cabanès), suivi du numéro du volume en chiffres romains, renvoie à l'édition de Jean-Louis Cabanès (Paris, Honoré Champion, 2005-2013) dont trois tomes sont parus à ce jour.

POUR ZOLA

ÆC, suivi du numéro de volume en chiffres romains, renvoie à l'édition des *Œuvres complètes*, publiées aux éditions Nouveau Monde (éd. Henri Mitterand, 2002-2010, t. I à XXI).

FRM, suivi du numéro de volume en chiffres romains, renvoie aux dossiers préparatoires de Zola, publiés dans *La Fabrique des Rougon-Macquart*, Édition des dossiers préparatoires, publié par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle (Paris, Honoré Champion, 2005-2013) dont six volumes sont parus à ce jour.