



CLASSIQUES  
GARNIER

SERMADIRAS (Émilie), « Bibliographie secondaire », *Croire et Souffrir. Religion et pathologie dans le roman de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, p. 463-486

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11392-8.p.0463](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11392-8.p.0463)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

### SÉLECTION D'OUVRAGES DU XVIII<sup>e</sup> ET DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE SUR LES QUESTIONS MÉDICALES ET RELIGIEUSES

#### OUVRAGES PHILOSOPHIQUES ET RELIGIEUX

- ALACOQUE, Marguerite-Marie, *Vie et œuvres de la Bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque* [1867], Paris, Poussielgue, 1915, 2 vol.
- A. KEMPIS, Thomas, *L'Imitation de Jésus-Christ*, trad. Lamennais, Paris, Garnier frères, 1865.
- BALLANCHE, Pierre-Simon, *Œuvres complètes*, Genève, Paris, Slatkine Reprints, 1967.
- BERGIER, Nicolas, Dictionnaire de théologie [1789-1792], Paris, Leroux et Jouby, 1854, 6 vol.
- BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, *La Douleur* [1849], Paris, V. Palmé, 1878.
- BONALD, Louis de, *Œuvres complètes*, Genève, Paris, Slatkine Reprints, 1982, 15 t.
- BORÉ, Léon, *Les Stigmatisées du Tyrol* [1843], Paris, J. Lecoffre et C<sup>ie</sup>, 1846.
- BOULLAN, Joseph, *Annales du sacerdoce*, 1859, 9 livraisons.
- BOULLAN, Joseph, *La Véritable Réparation ou l'Âme réparatrice par les Saintes Larmes de Jésus et de Marie. Avec un choix de prières admirables pour faire la Réparation*, Paris, Nouvelle Librairie Catholique, Victor Sarlit Libraire-Éditeur, 1859.
- BOULLAN, Joseph, *Annales de la sainteté au XIX<sup>e</sup> siècle*, 1869-1875, 12 vol.
- CURICQUE, Jean-Marie, *Voix prophétiques, ou Signes, apparitions et prédictions touchant les grands événements du XIX<sup>e</sup> siècle et l'approche de la fin des temps*, Paris, V. Palmé, 1871.
- DEBREYNE, Pierre Jean Corneille, *Essai sur la théologie morale, considérée dans ses rapports avec la physiologie et la médecine*, Paris, Poussielgue-Rusand, 1842.
- DEBREYNE, Pierre Jean Corneille, *Étude de la mort ou Initiation du prêtre à la connaissance pratique des maladies graves et mortelles*, Paris, Poussielgue-Rusand, 1863.

- EMMERICH, Anne-Catherine, *La Douloureuse Passion de N.-S. Jésus-Christ : d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich*, rédigée par Clément Brentano, trad. Edmond de Cazalès, Paris, Debécourt, 1835.
- FABER, Frederick William, *Le Précieux Sang, ou le Prix de notre salut*, Paris, A. Bray, 1860.
- GIRAUD, Sylvain-Marie, *De l'union à Notre-Seigneur Jésus-Christ dans sa vie de victime. Traité de l'esprit et de la vie de victime considéré comme fondement et caractère essentiel de la vie chrétienne* [1870], Paris, Beauchesne, 1932.
- GROU, Jean-Nicolas, *L'Intérieur de Jésus et de Marie*, Paris, Beaucé, 1815, 2 vol.
- IMBERT-GOURBEYRE, Antoine, *Les Stigmatisées*, Paris, V. Palmé, 1873, 2 vol.
- IMBERT-GOURBEYRE, Antoine, *La Stigmatisation* [1894], Grenoble, Jérôme Millon, 1996.
- LAMBILLOTTE, Joseph, *Le Consolateur, ou pieuses lectures adressées aux malades et à toute personne affligée* [1850], Paris, Librairie Internationale Catholique, 1882.
- LASSERRE, Henri, *Notre-Dame de Lourdes*, Paris, V. Palmé, 1869.
- LASSERRE, Henri, *Les Guérisons miraculeuses de Notre-Dame de Lourdes*, Paris, V. Palmé, 1870.
- LASSERRE, Henri, *Bernadette, sœur Marie-Bernard*, Paris, V. Palmé, 1879.
- MAISTRE, Joseph de, *Œuvres*, texte établi, annoté et présenté par Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2007.
- MATHIEU, Pierre-François, *Histoire des miraculés et des convulsionnaires de Saint-Médard : précédée de la vie du diacre Pâris, d'une notice sur Carré de Montgeron et d'un coup d'œil sur le jansénisme, depuis son origine jusqu'à nos jours*, Paris, Didier, 1864.
- MIGNE, Jacques-Paul, *Encyclopédie théologique, ou série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse*, Paris, Ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1846-1851, 7 dictionnaires.
- NICOLAS, F, abbé, *L'Extatique et les stigmatisées du Tyrol actuellement vivantes* [1843], Paris, A. Derache, 1844.
- NOIRLIEU, Martin de, *Le Consolateur des affligés et des malades*, Paris, Gaume Frères, 1836.
- PERREYVE, Henri, *La Journée des malades*, Paris, C. Douniol, 1864.
- POULAIN, Auguste, *Des Grâces d'oraison, traité de théologie mystique* [1901], Paris, Beauchesne, 1921.
- RIBET, Jérôme, *La Mystique divine distinguée des contrefaçons diaboliques et des analogies humaines*, Paris, Poussielgue, 1895-1902, 4 vol.
- SHREWSBURY, John Talbot, *Les Vierges stigmatisées du Tyrol ou Particularités intéressantes sur l'Extatique de Caldaro et l'Addolorata de Capriana* [1845], Grenoble, Jérôme Millon, 2007.
- VON GÖRRES, Joseph, *La Mystique divine, naturelle et diabolique* [1854-1855], trad. de l'allemand par Charles Sainte-Foi, Paris, Poussielgue-Rusand, 1861, 5 vol.

## OUVRAGES MÉDICAUX

- BAILLARGER, Jules, *De l'influence de l'état intermédiaire à la veille et au sommeil sur la production et la marche des hallucinations*, Paris, Baillière, 1846.
- BERTRAND, Alexandre, « De Madame de Krudner et de l'état d'extase », *Le Globe*, n° 92, 9 avril 1825, p. 458-460.
- BOISSARIE, Gustave, « De l'état d'extase, II. Jeanne d'Arc », *Le Globe*, n° 98, 23 avril 1825, p. 489-491.
- BOISSARIE, Gustave, « De l'état d'extase, III. Possessions : Affaires d'Urbain Grandier », *Le Globe*, n° 101, 30 avril 1825, p. 489-491.
- BOISSARIE, Gustave, « De l'état d'extase, IV », *Le Globe*, n° 113, 28 mai 1825, p. 573-574.
- BOISSARIE, Gustave, *Lourdes, histoire médicale. 1858-1891*, Paris, Lecoffre, 1891.
- BOISSARIE, Gustave, *Le Roman et l'Histoire. Zola. Boissarie. Conférence du Luxembourg*, Paris, La Bonne Presse, 1895.
- BOISSARIE, Gustave, *Les Grandes Guérisons de Lourdes*, Paris, Téqui, 1900.
- BOURNEVILLE, Désiré-Magloire, *Science et miracle. Louise Lateau ou la stigmatisée belge* [1875], Paris, Delahaye, 1878.
- BOURNEVILLE, Désiré-Magloire, *Laïcisation de l'Assistance publique*, Paris, Bureau du Progrès médical, 1881-1891.
- BERNARD, Claude, *Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine*, Paris, Baillière, 1855-1856, 2 vol.
- BRACHET, Jean-Louis, *Traité de l'hystérie*, Paris, Baillière, 1847.
- BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre, *De la menstruation considérée dans ses rapports physiologiques et pathologiques*, Paris, Baillière, 1842.
- BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre, *Des hallucinations, ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme* [1845], Paris, Baillière, 1862.
- BRIQUET, Pierre, *Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie*, Paris, Baillière, 1859.
- CABANIS, Georges, *Rapports du physique et du moral de l'homme* [1802], Paris, Caille et Ravier, 1815.
- CABANIS, Georges, *Coup d'œil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine*, Paris, Craprt, Caille et Ravier, 1804.
- CALMEIL, Louis Florentin, « Extase », *Dictionnaire de médecine*, t. XII, Paris, Béchot jeune et Labé, 1835, p. 499-505.
- CALMEIL, Louis Florentin, *De la folie considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire*, Paris, Baillière, 1845, 2 vol.
- CHARCOT, Jean-Martin, *Œuvres complètes. Leçons recueillies et publiées par Bourneville, Babinski, Bernard, Féré, Guinon, Marie, Gilles de la Tourette, Brissaud, Sevestre*, Paris, Aux bureaux du Progrès médical / Lecrosnier et Babé, 1886-1893, 9 vol.

- CHARCOT, Jean-Martin, (dir.), *Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière*, publiée par Paul Richer, Gilles de la Tourette, Albert Londe, Paris, Lecrosnier et Babé, 1888-1918, 28 vol.
- CHARCOT, Jean-Martin, BLIN, Emmerly, *Leçons du mardi à la Salpêtrière*, Paris, Aux bureaux du Progrès médical, 1889.
- CHARCOT, Jean-Martin, RICHER, Paul, *Les Démoniaques dans l'art* [1887] suivi de *La Foi qui guérit* [1892], Paris, Macula, 1984.
- DIDOT, Henri, *Les Devoirs du médecin chrétien, discours prononcé le 29 juin 1889, à la fête patronale de la Faculté catholique de médecine de Lille*, Lille, Impr. de J. Lefort, 1889.
- DUFIEUX, Jean-Ennemond, *Nature et virginité, considérations physiologiques sur le célibat religieux*, Paris, Julien, Lanier et C<sup>ie</sup>, 1854.
- ESQUIROL, Étienne, *Des illusions des aliénés. Question médico-légale sur l'isolement des aliénés*, Paris, Crochard, 1832.
- ESQUIROL, Étienne, *Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal*, Paris, Baillière, 1838, 2 vol.
- FAVROT, Alexis, *De la catalepsie, de l'extase et de l'hystérie*, Paris, Rignoux, 1844.
- Fleury, Maurice de, *Introduction à la médecine de l'esprit*, Paris, Félix Alcan éditeur, 1897.
- GILLES DE LA TOURETTE, Georges, *Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie*, préface de Jean-Martin Charcot, Paris, Plon/Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1891-1895, 3 vol.
- GLUGE, Gottlieb, « Quelques mots sur le cas de Louise Lateau, la stigmatisée de Bois-d'Haine », *Bulletin de l'Académie royale de médecine*, n° 9, 1875, p. 593-596.
- JANET, Pierre, *De l'angoisse à l'extase* [1926-1928], Paris, L'Harmattan, 2009.
- LANDOUZY, Hector, *Traité complet de l'hystérie*, Paris, Baillière, 1846.
- LEFEBVRE, Ferdinand, *Louise Lateau de Bois-d'Haine. Sa vie, ses extases, ses stigmates*, Louvain, Ch. Peeters, 1870.
- LÉLUT, Louis-Françisque, *Du démon de Socrate, spécimen d'une application de la science psychologique à celle de l'histoire*, Paris, Trinquart, 1836.
- LÉLUT, Louis-Françisque, *L'Amulette de Pascal. Pour servir à l'histoire des hallucinations*, Paris, Baillière, 1846.
- LEMOINE, Albert, *Du sommeil, au pont de vue physiologique et psychologique*, Paris, Baillière, 1855. LETOURNEAU, Charles-Jean-Marie, *Physiologie des passions*, Paris, Reinwald, 1878.
- LEURET, François, *Fragments psychologiques sur la folie*, Paris, Crochard, 1834.
- LITTRÉ, Émile, « Un fragment de médecine rétrospective », *Philosophie positive*, juillet 1869, p. 103-120.
- MAINE DE BIRAN, Pierre, *Nouvelles considérations sur les rapports du physique et du moral de l'homme, suivies de Écrits sur la physiologie* [1834], éd. par Bernard Baertschi, *Œuvres*, vol. IX, Paris, Vrin, 1990.

- MATHIEU, Émile, *Histoire physiologique, anthropologique et morale de la femme*, Paris, Baillière, 1850.
- MAURY, Alfred, *Essai sur les légendes pieuses du Moyen-Âge*, Paris, Ladrance, 1843.
- MAURY, Alfred, « De l'hallucination envisagée du point de vue philosophique et historique, examen critique de l'opinion émise par Briere de Boismont », *Annales médico-psychologiques*, 1<sup>e</sup> série, t. 2, mai 1845, p. 404-421.
- MAURY, Alfred, « Les mystiques extatiques et les stigmatisées », *Annales médico-psychologiques*, 3<sup>e</sup> série, t. 1, 1855, p. 181-232.
- MAURY, Alfred, *La Magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge ou Étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours* [1860], Paris, Didier, 1868.
- MAURY, Alfred, *Le Sommeil et les rêves. Études psychologiques sur ces phénomènes et les divers états qui s'y rattachent, suivi de Recherches sur le développement de l'instinct et de l'intelligence dans leur rapport avec le phénomène de sommeil*, [1861], Paris, Didier, 1865.
- Menville, Charles-François, *De l'âge critique chez les femmes, des maladies qui peuvent survenir à cette époque de la vie et des moyens de les combattre et de les prévenir*, Paris, Baillière, 1840.
- Mesmer, Franz Anton, *Mémoire sur la découverte du magnétisme animal*, Genève et Paris, P.-F. Didot le jeune, 1779.
- MOREAU DE TOURS, Jacques-Joseph, « De l'identité de l'état de rêve et de la folie », *Annales médico-psychologiques*, 3<sup>e</sup> série, t. 1, 1855, p. 361-408.
- MOREAU DE TOURS, Jacques-Joseph, *La Psychologie morbide dans ses rapports avec la philosophie de l'histoire, ou de L'Influence des névropathies sur le dynamisme intellectuel*, Paris, V. Masson, 1859.
- PINEL, Philippe, « Réflexions médicales sur l'état monastique », *Journal gratuit*, 9<sup>e</sup> classe : la Santé, 13 février 1790, p. 81-93.
- PINEL, Philippe, *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie* [1800] Paris, Brosson, 1809.
- PUYSÉGUR, Chastenet de, *Recherches, expériences et observations physiologiques sur l'homme dans l'état de somnambulisme naturel, et dans le somnambulisme provoqué par l'acte magnétique*, Paris, Dentu, 1811.
- RACIBORSKI, Adam, *De la puberté et de l'âge critique chez la femme, au point de vue physiologique, hygiénique et médical*, Paris, Baillière, 1843.
- RÉGNARD, Paul, BOURNEVILLE, Désiré-Magloire, *Iconographie photographique de la Salpêtrière*, Paris, Aux bureaux du Progrès médical, 1876-1889, 3 vol.
- RICHER, Paul, *Études cliniques sur l'hystéro-épilepsie ou grande hystérie* [1881], précédé d'une lettre-préface de M. le professeur J.-M. Charcot, Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1885.
- RICHET, Charles, « Les Démoniaques d'aujourd'hui », *La Revue des Deux Mondes*, 12 janvier 1880, t. 37, p. 340-372.

- RICHET, Charles, « Les Démoniaques d'autrefois. Les sorcières et les possédées. Les procès de sorcières et les épidémies démoniaques », *La Revue des Deux Mondes*, 1<sup>er</sup> et 15 février 1880, t. 37, p. 552-583 et p. 828-863.
- RONY, « Satyriasis », *Dictionnaire des sciences médicales*, Paris, Panckoucke, 1812-1822, t. 50, p. 50-52.
- TESSIER, Jean-Paul, *Études de médecine générale, Première Partie, De l'influence du matérialisme sur les doctrines médicales de l'école de Paris, De la fixité des essences ou des espèces morbides*, Paris, J.-B. Baillière et Charavay, 1855.
- TRÉLAT, Ulysse, *La Folie lucide*, Paris, A. Delahaye, 1861.
- WARLOMONT, Évariste, *Louise Lateau, rapport médical sur la stigmatisée de Bois d'Haine*, Paris, Baillière et fils, 1875.
- WARLOMONT, Évariste, *Réponse à M. le professeur Lefebvre*, Bruxelles, H. Manceaux, 1875.

OUVRAGES HISTORIQUES, SOCIOLOGIQUES  
ET ANTHROPOLOGIQUES

- CURMER, Léon (éd.), *Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle* [1840-1842], édition présentée et annotée par Pierre Bouttier, Paris, Omnibus, 2004, 2 vol.
- LE BON, Gustave, *La Psychologie des foules* [1895], Paris, PUF, « Quadrige », 2002.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France*, Paris, Hachette (pour les six premiers volumes) puis Chamerot (pour les onze derniers volumes), 1833-1841, 17 volumes.
- MICHELET, Jules, *Le Prêtre, la femme et la famille* [1845], Paris, Chamerot, 1861.
- MICHELET, Jules, *Jeanne d'Arc* [1853], Paris, Hachette, 1853.
- MICHELET, Jules, *De L'amour* [1858], Paris, Hachette, 1870.
- MICHELET, Jules, *La Femme* [1859] Paris, Calmann Lévy (10<sup>e</sup> édition), 1879.
- MICHELET, Jules, *La Sorcière* [1862], Paris, Calmann Lévy, 1878.
- MICHELET, Jules, QUINET, Edgar, *Des Jésuites*, Paris, Hachette et Paulin, 1843.
- RENAN, Ernest, *Histoire des origines du christianisme* [1863-1883], éd. établie et présentée par Laudyce Réat, Paris, Robert Laffont, 1995.
- RENAN, Ernest, *L'Avenir de la science. Pensées de 1848*, Paris, Calmann Lévy, 1890.
- TARDE, Gabriel, *Les Lois de l'imitation : étude sociologique*, Paris, Alcan, 1890.

SÉLECTION DE CRITIQUES  
SUR LES AUTEURS DU CORPUS ET SUR LEURS ŒUVRES

ÉTUDES SUR BARBEY D'AUREVILLY

- AURAIX-JONCHIÈRE, Pascale, *Barbey d'Aurevilly et l'écriture. Formes et signes*, Paris, Lettres modernes Minard, 2011.
- AURAIX-JONCHIÈRE, Pascale, MARCHAL-NINOSQUE, France (dir.), *Barbey d'Aurevilly et l'esthétique : les paradoxes de l'écriture*, Besançon, Presses Universitaires de la Franche-Comté, 2011.
- BERTHIER, Philippe (dir.), *Barbey d'Aurevilly et la modernité. Colloque du Bicentenaire*, Paris, Champion, 2010.
- BERTHIER, Philippe (dir.), *Barbey d'Aurevilly cent ans après (1889-1989)*, Genève, Droz, 1990.
- BERTHIER, Philippe, *L'Enfermé, Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly : une écriture du désir*, Paris, Honoré Champion, 1987.
- BERTHIER, Philippe, *Barbey d'Aurevilly et l'imagination*, Genève, Droz, « Publications romanes et françaises », vol. CXLVI, 1978.
- BERTHIER, Philippe, « Barbey d'Aurevilly lecteur de la Révolution », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 45, juillet-octobre 1990, p. 779-795.
- CROUZET, Michel, « Barbey d'Aurevilly et l'oxymore : ou la rhétorique du diable », dans Patrick Avrane (dir.), *Barbey d'Aurevilly. L'Enfermé. Les Diaboliques. La Chose sans nom*, Paris, CEDES-CDU, 1988, p. 83-98.
- GLAUDES, Pierre, *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*, Paris, Classiques Garnier, « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2009.
- GLAUDES, Pierre, « Barbey d'Aurevilly et le magnétisme. Le somnambulisme dans *Une histoire sans nom* », dans Victoire Feuillebois, Émilie Pézard (dir.), *Le Réel invisible. Le magnétisme dans la littérature (1780-1914)*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- GLAUDES, Pierre, MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise (dir.), *Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques. Colloque de Cerisy*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- KANBAR, Nabih, « *Un prêtre marié* et la critique aurevillienne », dans *Création et critique, Barbey d'Aurevilly*, série de la Revue des lettres modernes, n° 8, 1973, p. 75-117.
- LEFRANÇOIS, Jean-Jacques, PETIT, Jacques, « Les thèmes physiologiques », *Barbey d'Aurevilly*, série de la Revue des lettres modernes, n° 2, « Les obsessions du romancier », 1967, p. 33-50.

- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise, *Barbey d'Aurevilly, Bibliographie des écrivains français*, Paris, Éditions Memini, diffusion PUF, 2001.
- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise (dir.), *Barbey d'Aurevilly romancier et critique de roman*, Amiens, Encrage (*Romanesques hors série*), 2009.
- ROGERS, Brian G., « La genèse de la poétique "physiologique" de *L'Ensorcelée* », *Revue des Lettres modernes*, série *Barbey d'Aurevilly*, n° 14 : *Sur la correspondance*, 1990, p. 125-138.
- ZÖLLNER, Reto, *La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- Barbey d'Aurevilly*, série de la *Revue des lettres modernes* publiée par les éditions Minard, 20 volumes parus, sous la direction de Jacques Petit, de Philippe Berthier (à partir du n° 12) puis de Pascale Auraix-Jonchière (à partir du n° 19) :

#### ÉTUDES SUR ÉMILE BAUMANN

- MAUGENDRE, Louis-Alphonse, *La Renaissance catholique au début du xx<sup>e</sup> siècle. Émile Baumann (1868-1941)*, Paris, Beauchesne, 1968.
- POCHE, Bernard, *Une culture autre. La Littérature à Lyon (1890-1914)*, Paris, L'Harmattan, 2010.

#### ÉTUDES SUR LÉON BLOY

- ARVEILLER, Michel, GLAUDES, Pierre (dir.), *Léon Bloy*, Paris, L'Herne, « Cahiers », 1991.
- BEGUIN Albert, *Léon Bloy, mystique de la douleur*, Paris, Labergerie, 1948.
- BOLLERY, Joseph, *Léon Bloy*, Paris, Albin Michel, 1947-1954, 3 vol.
- GLAUDES, Pierre, « Léon Bloy et la littérature du désespoir », dans Robert Kopp (dir.), *Achèvement et dépassement. Romantisme et révolution(s), III*, Paris, Gallimard, « Les entretiens de la fondation des Treilles », 2010, p. 201-228.
- GLAUDES, Pierre, *Léon Bloy, la littérature et la Bible*, Paris, les Belles lettres, 2017.
- GLAUDES, Pierre (dir.), *Léon Bloy au tournant du siècle*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, « Cribles », 1992.
- PARISSE, Lydie, *Mystique et littérature. L'autre de Léon Bloy*, Caen, Lettres modernes Minard, 2006.
- SARRAZIN, Bernard, *La Bible en éclats, l'imagination scripturaire de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1977.
- SARRAZIN, Bernard, « La notion de sacrifice de Joseph de Maistre à Léon Bloy », *Revue des études maistriennes*, n° 3, Paris, Les Belles Lettres, 1977, p. 151-159.
- SARRAZIN, Bernard, « Sang, feu ou quoi ? La crise de l'idée sacrificielle dans l'œuvre de Léon Bloy », *Romantisme*, n° 31, 1981, p. 37-46.

- Cabiers Léon Bloy* (dir. : Joseph Bollery), La Rochelle, septembre 1924-avril 1952. Rééd. : Genève, Slatkine Reprints, 1973, 3 vol.
- Cabiers Léon Bloy. Nouvelle série*, n° 1, Paris, Nizet, 1991 (un seul numéro paru, dirigé par Dominique Millet et Michel Arveiller).
- Bulletin de la Société des études bloyennes* (dir. : Michel Arveiller), 13 volumes parus entre 1988 et 1991).
- Léon Bloy*, série de la *Revue des lettres modernes* (dir. : Pierre Glaudes), publiée par les éditions Minard (8 volumes parus entre 1990 et 2008).

## ÉTUDES SUR ALPHONSE DAUDET

- BECKER, Colette (dir.), *Permanence d'Alphonse Daudet ?* actes du colloque des 20, 21 et 22 mars 1997, Centre de recherches interdisciplinaires sur les textes modernes, « RITM », Université de Paris 10, 1997.
- BECKER, Colette, « L'Évangéliste d'Alphonse Daudet, ou comment fabriquer des fanatiques », *Le Petit Chose*, n° 95, « Croyances et scepticisme chez Alphonse Daudet », 2006, p. 69-76.
- BRANTHOMME, Michel, « Le sentiment religieux chez Alphonse Daudet », *Le Petit Chose*, n° 95, « Croyances et scepticisme chez Alphonse Daudet », 2006, p. 21-31.
- DUFIEF, Anne-Simone, *Alphonse Daudet romancier*, Paris, Honoré Champion, « Romantisme et modernités », 1997.
- NOIRAY, Jacques, « Névrose et religion dans L'Évangéliste », Actes du colloque « Permanence d'Alphonse Daudet ? » (21-22 mars 1997), Collection RITM, Université de Paris X-Nanterre, 1997, p. 133-147.
- Le Petit Chose*, *Bulletin de l'Association des Amis d'Alphonse Daudet*, 105 numéros parus à ce jour (1977-2016).

## ÉTUDES SUR « UN CŒUR SIMPLE » DE GUSTAVE FLAUBERT

- BIASI, Pierre-Marc de Biasi, HERSCHBERG-PIERROT, Anne, VINKEN, Anne Barbara (dir.), *Flaubert. Les pouvoirs du mythe*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 2014, 2 vol.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Cœurs simples », dans Sylvie Thorel (dir.), *Simple vies de femmes. Un petit genre narratif du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 149-161.
- MATTHEY, Cécile, « Historique d'une croyance dans *Les Trois Contes* de Flaubert », *L'Écriture de l'histoire, t. II : Histoire et fiction dans les littératures modernes*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 121-130.
- NEEFS, Jacques, « Flaubert et les idées religieuses », *Flaubert e il pensiero del suo secolo*, Messina, Università di Messina, 1985, p. 341-353.

- PHILIPPOT, Didier, « Le Rêve de la bêtise : idole et vision chez Flaubert (L'exemple d'*Un cœur simple*) », dans Vincent Laisney (dir.), *Le Miroir et le chemin. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, p. 163-200.
- SHEPLER, F.J, « La mort et la rédemption dans les *Trois Contes* », *Neophilologus*, October 1972, p. 407-416.
- VIERNE, Simone, « La Sainte et le perroquet ou le travail du mythique dans *Un cœur simple* », *La Méthode à l'œuvre : Un cœur simple de Gustave Flaubert*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1992, p. 3-12.
- ZIELONKA, Anthony, « "Sensualité mystique" dans *Un cœur simple* », *Révolutions, résurrections et avènements. Mélanges offerts à M. le professeur Paul Viallaneix*, Paris, SEDES, 1991, p. 201-206.
- Flaubert*, série de la Revue des lettres modernes publiée par les éditions Minard, en particulier le n° 2. Mythes et religion (1) (1986), et le n° 3. Mythes et religion (2) (1988).

#### ÉTUDES SUR EDMOND ET JULES DE GONCOURT

- BECKER, Colette, « À propos de la genèse de *Sœur Philomène* », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 18, 2011, p. 11-23.
- CABANÈS, Jean-Louis, DUFIEF, Pierre-Jean, KOPP, Robert, MOLLIER, Jean-Yves (éd.), *Les Goncourt dans leur siècle. Un siècle de « Goncourt »*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2005.
- DUBOIS, Jacques, « *Madame Gervaisais* et *La Conquête de Plassans* : deux destinées parallèles, deux comportements qui s'opposent », *Les Cahiers naturalistes*, n° 24-25, 1963, p. 83-89.
- DUFIEF, Pierre-Jean, « Les Goncourt et l'imagination mélodramatique dans *Sœur Philomène* », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 18, 2011, p. 33-41.
- DUFIEF, Pierre-Jean (dir.), *Les Goncourt diaristes*, Paris, Honoré Champion, 2017.
- FUMAROLI, Marc, « Des carnets au roman : l'ironie esthétique des Goncourt dans *Madame Gervaisais* », *Romans d'archives*, Lille, Presses universitaires, coll. « Problématiques », 1988, p. 79-102.
- GIRAUD, Barbara, *L'Héroïne goncourtienne : entre hystérie et dissidence*, Bern, European Academic Publishers, 2009.
- GODO, Emmanuel, « Pathologie de la conversion. *Madame Gervaisais* des Goncourt », *La Conversion religieuse*, Paris, Imago, 2000, p. 137-172.
- KHEYAR STIBLER, Lola, « L'écriture du ravissement dans *Sœur Philomène* (1861), *Germinie Lacerteux* (1865) et *Madame Gervaisais* (1869) », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 22, 2015, p. 101-115.
- REVERZY, Éléonore, « La passion religieuse : les Goncourt, Zola et la question anticléricale », *Romantisme*, n° 107, 2000-2001, p. 59-70.

- REVERZY, Éléonore, BOURGUINAT, Nicolas (dir.), *Les Goncourt historiens*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017.
- RICATTE, Robert, *La Création romanesque chez les Goncourt*, Paris, Armand Colin, 1953.
- WATROBA, Maria, « Madame Gervaisais, roman hystérique ou mystique ? », *Nineteenth-Century French Studies*, n° 25, 1996-1997, p. 154-166.
- Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, (dir. : Pierre-Jean Dufief, Béatrice Laville et Véréane Partenski), publiés par la Société des Amis des frères Goncourt (24 volumes parus) : voir en particulier le n° 18. « Sœur Philomène – Sur le japonisme » (2011) et le n° 22. « Politique, histoire, religion » (2015).

## ÉTUDES SUR LÉON HENNIQUE

- PALACIO, Jean (de), « Dossier Léon Hennique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 71, 1997, p. 7-148.
- PARTENSKY, Véréane, « Léon Hennique, le silence du naturalisme », *Les Cahiers Goncourt*, n° 10, 2003, p. 75-82.

## ÉTUDES SUR J.-K. HUYSMANS

- BALDICK, Robert, *La Vie de J.-K. Huysmans*, Paris, Denoël, 1958.
- BELVAL, Maurice, *Des ténèbres et de la lumière : étapes de la pensée mystique de J.-K. Huysmans*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1968.
- BERG, Christian, « Théodicées victimales au XIX<sup>e</sup> siècle en France (de Joseph de Maistre à J.-K. Huysmans) », *Victims and victimization in French and Francophone Literature*, Amsterdam, Rodopi, 2005, p. 87-100.
- BERG, Christian, « Huysmans hagiographe », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 60, mai 2008, p. 329-341.
- BERTHIER, Philippe, « L'Évangile de la pourriture selon Saint Huysmans, Lydwine de Schiedam », *Birth and death in nineteenth-century French culture*, Amsterdam, Rodopi, 2007, p. 201-214.
- BONNET, Gilles, SEILLAN, Jean-Marie (dir.), *Huysmans et les genres littéraires*, Actes du colloque international organisé à Nice en octobre 2008 par Jean-Marie Seillan, Rennes, PUR, « La Licorne », 2010.
- BORIE, Jean, *Huysmans. Le Diable, le célibataire et Dieu*, Paris, Bernard Grasset, 1991.
- BUISINE, Alain, « Sainteté de la putréfaction. Sainte Lydwine de Schiedam de Joris-Karl Huysmans », dans Sylvie Thorel (dir.), *Simple Vies de femmes. Un petit genre narratif du XIX<sup>e</sup>*, Paris, Champion, 2014, p. 181-193.
- CEDERGREN, Mickaëlle, CADARS, Marie-Cécile (dir.), *Le Naturalisme spiritualiste en Europe. Développement et rayonnement*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

- DE GEORGES, Alice, *Poétique du naturalisme spiritualiste dans l'œuvre romanesque de Joris-Karl Huysmans. Une trilogie de la conversion esthétique*, Soutenance d'habilitation à diriger les recherches qui s'est tenue le 11 mars 2020 à l'Université de Picardie-Jules Verne.
- DOM A. DU BOURG, *Huysmans intime : lettres et souvenirs*, Paris, Librairie des Saints-Pères, 1908.
- DOM BESSE, J.-K. *Huysmans*, Librairie de l'art catholique, 1917.
- JOURDE, Pierre, *L'Alcool du silence. Sur la décadence*, Paris, Honoré Champion, 1994.
- LAIR, Samuel (dir.), *Joris-Karl Huysmans : littérature et religion. Actes du colloque du département des lettres de l'institut catholique de Rennes*, Rennes, PUR, 2009.
- MARQUER, Bertrand, « Le "pouvoir d'une description bien faite" : Charcot et Huysmans », *Romantisme*, n° 3, 2009/3, p. 137-148.
- MICHEL, Arlette, « À propos de la conversion de Huysmans : dialogue de la beauté et de la douleur », *Bulletin de la société J.-K. Huysmans*, n° 86, 1993.
- PRIGENT, Gaël, *Huysmans et la Bible : Intertexte et iconographie scripturale dans l'œuvre*, Paris, Honoré Champion, « Romantisme et modernités », 2008.
- REVERZY, Éléonore, « *Sainte Lydwine de Schiedam* ou le sublime du laid », *Vives Lettres*, n° 7, mai 1999, p. 57-71.
- SEILLAN, Jean-Marie, *Joris-Karl Huysmans : politique et religion*, Paris, Classiques Garnier, « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2009.
- SMEETS, Marc, *Huysmans l'inchangé. Histoire d'une conversion*, Amsterdam – New-York, Rodopi, 2003.
- Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*, publié par la société J.-K. Huysmans (successivement dirigée par Lucien Descave, Maurice Garçon, Pierre Lambert, Jacques Lethève, Pierre Cogne, André Damien), 110 volumes parus à ce jour (1928-2017)
- Huysmans*, série de la Revue des lettres modernes publiée par les éditions Minard, 4 volumes parus à ce jour, sous la direction de Jérôme Solal.

#### ÉTUDES SUR CAMILLE LEMONNIER

- BERMUDEZ, Lola, « Cet abandon d'une âme qui ressemblait si étrangement à une défaillance charnelle ». *L'Hystérique de Lemonnier* », Éric Lysøe (éd.), *Le Diable en Belgique du Prince de Ligne à Gaston Compère*, Bologna, CLUEB, 2001, p. 55-68.
- ROY, Philippe, *Camille Lemonnier, maréchal des lettres : biographie*, préface de Jean de Palacio, Bruxelles, SAMSA Édition et Académie royale de langue et de littérature françaises, 2013.

## ÉTUDES SUR OCTAVE MIRBEAU

- CABANÈS, Jean-Louis, « Le Discours sur les normes dans les premiers romans de Mirbeau », dans Pierre Michel, Georges Cesbron (dir.), *Octave Mirbeau*, Actes du colloque international d'Angers du 19 au 22 septembre 1991, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1992, p. 153-164.
- GLAUDES, Pierre (dir.), *Octave Mirbeau, romancier, dramaturge et critique*, *Littératures*, n° 64, 2011.
- GLAUDES, Pierre, « Le viol de Sébastien. À propos de Sébastien Roch d'Octave Mirbeau », *Tangence*, n° 114, 2017, p. 79-100.
- GLAUDES, Pierre, BAT, Marie, SERMADIRAS, Émilie (dir.), *Les Paradoxes d'Octave Mirbeau*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- LEMARIÉ, Yannick, « Jules Dervelle et Ovide Faujas : deux curés en enfer », *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 6, 1999, p. 100-121.
- MARQUER, Bertrand, « L'hystérie comme arme polémique dans *L'Abbé Jules* et *Le Jardin des supplices* », *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 12, 2005, p. 52-68.
- MICHEL, Pierre, « Aux sources de *L'Abbé Jules* », *Littératures*, n° 30, 1994, p. 72-87.
- MICHE, Pierre (dir.), « Dossier Octave Mirbeau », *Les Cahiers naturalistes*, n° 64, 1990, p. 7-102.
- MICHEL, Pierre (dir.), « Octave Mirbeau », *Europe*, n° 839, mars 1999.
- MICHEL, Pierre, NIVET, Jean-François, *Octave Mirbeau, l'imprécateur au cœur fidèle*, Paris, Librairie Séguier, 1990.
- REVERZY, Éléonore, « Mirbeau et la satire. Les romans du tournant du siècle », Colloque « Vallès-Mirbeau » organisé à l'Université Paul Valéry-Montpellier III, décembre 2000, *Cahiers Vallès*, n° 31, décembre 2001, p. 181-194.
- Cahiers Octave Mirbeau* (dir. : Pierre Michel), 25 volumes parus à ce jour, 1994-2017.

## ÉTUDES SUR ÉMILE ZOLA

- BAGULEY David, « Du naturalisme au mythe : l'alchimie du docteur Pascal », *Les Cahiers naturalistes*, n° 48, 1974, p. 141-163.
- BECKER, Colette, « "Ah ! quel beau rêve qui a remué tout un monde"... La "belle histoire" de Bernadette », *Les Cahiers naturalistes*, n° 73, 1999, p. 147-154.
- BECKER, Colette, « Le rêve d'Angélique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 76, « Dossier littéraire autour du *Rêve* », 2002, p. 7-23.
- BECKER, Colette, DUFIEF, Pierre-Jean (dir.), *Dictionnaire des naturalismes*, Paris, Honoré Champion, 2017, 2 vol.
- BERTRAND-JENNINGS, Chantal, « Zola ou l'envers de la science : de *La Faute de l'abbé Mouret* au *Docteur Pascal* », *Nineteenth Century French Studies*, n° 1-2, 1980-1981, p. 93-107.

- BORIE, Jean, *Zola et les mythes, ou de la nausée au salut*, Paris, Le Livre de poche, « Biblio essais », 2003.
- CABANÈS, Jean-Louis, « L'enfance de Bernadette : effets de voix », *Les Cahiers naturalistes*, n° 72, 1998, p. 211-223.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Rêver *La Légende dorée* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 76, « Dossier littéraire autour du *Rêve* », 2002, p. 25-47.
- CINTRA TORRES, Eduardo, « La foule religieuse de Lourdes chez Zola et Huysmans », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 2010/1, n° 28, p. 35-58.
- CLIVE, Thomson, « Une typologie du discours idéologique dans *Les Trois Villes* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 26, 1980, p. 96-105.
- CNOCKAERT, Véronique (dir.), *Émile Zola. Mémoire et sensations*, Montréal, XYZ, « Documents », 2008.
- DISEGNI, Silvia, « Lourdes à l'index : le rapport de la censure pontificale », *Les Cahiers naturalistes*, n° 83, 2009, p. 263-287.
- EL KETTANI, Soundouss, « Les Foules de Lourdes ou le dernier dialogue », *Romantisme*, 2011, n° 151, p. 113-128.
- GUERMÈS, Sophie, *La Religion de Zola : naturalisme et déchristianisation*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- HEMMINGS, F. W. G., « Émile Zola et la religion », *Europe*, n° 468-469, avril-mai 1968, p. 129-135.
- LAVILLE, Béatrice, « Foule et peuple dans les derniers romans zoliens », *Les Cahiers naturalistes*, n° 86, 2012, p. 75-88.
- LESCUYER, Thierry, « Huysmans et Zola : Lourdes en question », dans Pierre Brunel, André Guyaux (dir.), *Huysmans*, Paris, L'Herne, « Cahiers », 1985, p. 324-332.
- LUMBROSO, Olivier, « "Système des masses et des grands ensembles" : poétique des foules dans *Les Rougon-Macquart* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 86, 2012, p. 9-26.
- MÉNARD, Sophie, *Émile Zola et les aveux du corps : les savoirs du roman naturaliste*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- MENICHELLI, Gian Carlo (dir.), *Il Terzo Zola. Émile Zola dopo i Rougon-Macquart*, Actes du colloque international de Napoli-Salerno 27-30 mai 1987, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1990.
- MITTERAND, Henri, « L'Espèce de la folie : *La Conquête de Plassans* », *Le Regard et le signe. Poétique du roman réaliste et naturaliste*, Paris, PUF, « Écriture », 1987, p. 129-135.
- MITTERAND, Henri, « *Le Rêve* d'Émile Zola : de l'annuaire des martyrs à une sémantique de la sainteté... », *Penser, classer, écrire de Pascal à Perec*, Paris, PUV, « Manuscrits Modernes », 1990, p. 91-103.
- NOIRAY, Jacques, *Le Romancier et la machine : l'image de la machine dans le roman français (1850-1900)*, vol. 1 : *L'Univers de Zola*, Paris, José Corti, 1981.

- NOIRAY, Jacques, « Médecine et miracle dans *Lourdes* », dans Jean-Louis Cabanès (éd.), *Littérature et Médecine II*, Bordeaux, Cahiers du L.A.P.R.I.L., « Eidolon », n° 55, 2000, p. 325-336.
- OUVRARD, Pierre, *Le Fait religieux, notamment le miracle chez Zola*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- REVERZY, Éléonore, *La Chair de l'idée. Poétique de l'allégorie dans Les Rougon-Macquart*, Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », 2007.
- REVERZY, Éléonore, « L'écriture du Moyen Âge dans *Le Rêve* de Zola », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, n° 11, 2004.
- SCARPA, Marie, *L'Éternelle jeune fille. Une ethnocritique du « Rêve » de Zola*, Honoré Champion, « Romantisme et modernités », 2009.
- SCHOR, Naomi, *Zola's crowds*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1978.
- THOMSON, Clive, « Une typologie du discours idéologique dans *Les Trois Villes* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 54, 1980, p. 96-105.
- Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola*, Paris, Grasset Fasquelle, 92 volumes parus à ce jour, sous la direction de Pierre Cogny (de 1955 à 1957), de René Ternois (de 1958 à 1963), d'Henri Mitterand (de 1964 à 1987) et d'Alain Pagès (depuis 1988), 1955-2018.

## HISTOIRE DES IDÉES, HISTOIRE LITTÉRAIRE, POÉTIQUE DU RÉCIT

### HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DU CORPS

- BARROWS, Susanna, *Miroirs déformants : réflexions sur la foule en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, trad. de l'américain par Suzanne Le Foll, Paris, Aubier, 1990.
- BERNARD, Jean, « Les anémies hypochromes dues à des hémorragies volontairement provoquées. Syndrome de Lasthénie de Ferjol », *Presse médicale*, n° 75, 1967, p. 2087-2090.
- CANGUILHEM, Georges, *Le Normal et la pathologique*, Paris, PUF, « Galien », 1972.
- CARROY, Jacqueline, *Le Mal de Morzine. De la possession à l'hystérie (1857-1877)*, Paris, Solin, 1981.
- CARROY, Jacqueline, *Nuits savantes. Une histoire des rêves (1800-1945)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2012.
- CARROY, Jacqueline, « Introduction », *Romantisme*, n° 31, « Rêver au XIX<sup>e</sup> siècle », 2017, p. 5-8.

- CARROY, Jacqueline, OHAYON, Annick, PLAS, Régine, *Histoire de la psychologie en France : XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, la Découverte, 2006.
- CARROY, Jacqueline, RICHARD, Nathalie (dir.), *Alfred Maury, érudit et rêveur. Les sciences de l'homme au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2007.
- CASTEL, Pierre-Henri, *La Querelle de l'hystérie : la formation du discours psychopathologique en France*, Paris, PUF, 1998.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, Georges, *Histoire du corps. De la Révolution à la Grande Guerre*, Paris, Éditions du Seuil, 2005.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, VIGARELLO, Georges, *Histoire des émotions. Des Lumières à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2016.
- DAGOGNET, François, *Faces, surfaces, interfaces*, Paris, Vrin, « Problèmes et controverses », 1982.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *L'Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie de la Salpêtrière*, Paris, Macula, 1982.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, « Charcot, l'histoire et l'art. Imitation de la croix et démon de l'imitation », postface aux *Démoniaques dans l'art*, Paris, Macula, 1984, p. 125-188.
- EDELMAN, Nicole, *Voyantes, guérisseuses et visionnaires en France (1785-1914)*, Paris, Albin Michel, 1995.
- EDELMAN, Nicole, *Les Métamorphoses de l'hystérie. Du début du XIX<sup>e</sup> siècle à la Grande Guerre*, Paris, Éditions de la Découverte, « L'espace de l'histoire », 2003.
- EDELMAN, Nicole, *Histoire de la voyance et du paranormal*, Paris, Seuil, 2006.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Plon, 1961.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la clinique. Une archéologie du regard médical [1963]*, Paris, PUF, 1972.
- GAUCHET, Marcel, SWAIN, Gladys, *Le Vrai Charcot*, Paris, Calmann-Levy, 1997.
- GOLDSTEIN, Jan, *Consoler et classifier. L'essor de la psychiatrie française*, trad. de l'anglais par Françoise Bouillot, Le Plessis-Robinson, Institut synthélabo, 1997.
- GUILLEMAIN, Hervé, *Diriger les consciences. Guérir les âmes. Une histoire comparée des pratiques thérapeutiques et religieuses (1830-1939)*, Paris, La Découverte, « L'espace de l'histoire », 2006.
- ILLICH, Ivan, *Némésis médicale. L'expropriation de la santé*, Paris, Seuil, 1975.
- JAMES, Tony, *Vies secondes*, trad. de l'anglais par Sylvie Doizelet, Paris, Gallimard, 1997.
- LANGLOIS, Claude, « La photographie comme preuve, entre médecine et religion », *Histoire des sciences médicales*, XXVIII, 4, 1994.
- LE BRETON, David, *Anthropologie du corps et modernité*, Paris, coll. « Quadrige », PUF, 1990.

- LE BRETON, David, *Anthropologie de la douleur*, Paris, Éditions Métailié, 1995.
- MAÎTRE, Jacques, *Mystique et féminité. Essai de psychanalyse sociohistorique*, Paris, Éditions du Cerf, 1997.
- MAÎTRE, Jacques, « De Bourneville à nos jours : interprétations psychiatriques de la mystique », *L'Évolution Psychiatrique*, n° 64, 1999, p. 765-778.
- MARZANO, Michela (dir.), *Dictionnaire du corps*, Paris, PUF, 2007.
- PASSERON, Jean-Claude, REVEL, Jacques (dir.), *Penser par cas*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005.
- PERSSENS, Michel, « Le Merveilleux psychique au XIX<sup>e</sup> siècle », *Ethnologie française*, vol. 23, n° 3, 1993, p. 351-363.
- PLAS, Régine, *Naissance d'une science humaine : la psychologie. Les psychologues et le « merveilleux psychique »*, Rennes, PUR, 2000.
- POSTEL, Jacques, QUÉTAL, Claude (dir.), *Nouvelle histoire de la psychiatrie*, Paris, Dunod, 2009.
- REY, Roselyne, *Histoire de la douleur*, Paris, La Découverte, 1993.
- « Alfred Maury : religion et médecine », dans *Les religions du XIX<sup>e</sup> siècle*, IV<sup>e</sup> congrès de la SERD (Fondation Singer Polignac, BNF & INHA, 26-28 novembre 2009), organisé par Sophie Guermès et Bertrand Marchal, [etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/religions.html](http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/religions.html).
- SWAIN, Gladys, *Le Sujet de la folie. Naissance de la psychiatrie*, précédé de « De Pinel à Freud », par Marcel Gauchet, Paris, Calmann-Lévy, 1997.
- TILLIER, Annick, « De quelques images de la femme dans les écrits médicaux des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 17, 2004, p. 68-72.
- TILLIER, Annick, « Un âge critique. La ménopause sous le regard des médecins des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n° 21, 2005, p. 269-280.

#### HISTOIRE DES IDÉES PHILOSOPHIQUES ET RELIGIEUSES

- ALBERT, Jean-Pierre, *Le Sang et le Ciel. Les Saintes mystiques dans le monde chrétien*, Paris, Aubier, 1997.
- ANGELIER, François, LANGLOIS, Claude (dir.), *La Salette, Apocalypse, pèlerinage et littérature*, Grenoble, Jérôme Millon, 2000.
- ARNOLD, Odile, *Le Corps et l'âme. La Vie des religieuses au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1983.
- AUBERT, Roger, KNOWLES, David, ROGIER, L J (dir.), *Nouvelle Histoire de l'Église. L'Église dans le monde moderne (1848 à de nos jours)*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
- BOWMAN, Frank Paul, « La circulation du sang religieux à l'époque romantique », *Romantisme*, n° 31, « Sangs », 1981, p. 17-35.

- BOUFLET, Joachim, *Les Stigmatisés*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1996.
- BOUFLET, Joachim, *Faussaires de Dieu*, Paris, Presses de la Renaissance, 2000.
- BOUFLET, Joachim, BOUTRY, Philippe, *Un signe dans le ciel. Les apparitions de la Vierge*, Paris, Grasset, 1997.
- BREMOND, Henri, *Histoire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours*, Paris, A. Colin, 1967, 5 vol.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, « Tel », t. 1, 1982.
- CERTEAU, Michel de, « Historicités mystiques », *Recherches de Science Religieuse*, n° 73, 1985, p. 325-354.
- CERTEAU, Michel de, *La Possession de Loudun*, Paris, Gallimard/Julliard, « Archives », 1990.
- COURCELLES, Dominique de, *Stigmates*, Paris, Éditions de l'Herne, 2001.
- DERVILLE, André, Lamarche, Paul, Solignac, Aimé (éd.), *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique ; doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1932-1995, 17 t.
- GARÇON, Maurice, *Vintras. Hérésiarque et prophète*, Grenoble, Jérôme Million, « Golgotha », 2007.
- GIRARD, René, *La Violence et le sacré*, Paris, Grasset, 1972.
- GIRARD, René, *Le Bouc émissaire*, Paris, Grasset, 1982.
- GIRAUD, Vincent, *Augustin, les signes et la manifestation*, Paris, PUF, « Épiméthée », 2013.
- GUGELOT, Frédéric, *La Conversion des intellectuels au catholicisme en France (1885-1935)*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- GUILLAUME, Pierre, *Médecine, église et foi depuis deux siècles*, Paris, Aubier, 1990.
- GUISE CASTELNUOVO, Antoinette, « Photographier le miracle. Lourdes, au tournant du XX<sup>e</sup> siècle », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 162, 2013, p. 161-182.
- HARRIS, Ruth, *Lourdes. La grande histoire des apparitions des pèlerinages et des guérisons*, trad. de l'anglais par Marie-Lise Hiaux-Heitzmann, Paris, J. C. Lattès, 2001.
- KLANICZAY, Gábor, « Louise Lateau et les stigmatisées du XIX<sup>e</sup> siècle, entre directeurs spirituels, dévots, psychologues et médecins », dans Gábor Klaniczay (dir.), *Discorsi sulle stimmate dal Medioevo all'età contemporanea, Archivio italiano per la storia della pietà*, volume ventiseiesimo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1996, p. 279-319.
- LANGLOIS, Claude, *Le Catholicisme au féminin : les congrégations françaises à supérieure générale au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Cerf, 1984.
- LE BRUN, Jacques, *Le Pur Amour de Platon à Lacan*, Paris, Seuil, 2002.
- LE GAL, Frédéric, *La Folie saine et sauve*, Paris, Éditions du Cerf, « Théologies », 2003.

- MARX, Jacques, *Le Pêché de la France. Surnaturel et politique au XIX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Éditions du Centre d'Action laïque, 2005.
- MINOIS, Georges, *Le Prêtre et le médecin. Des saints guérisseurs à la bioéthique*, Paris, CNRS Éditions, 2015.
- PELCKMANS, Paul, « *Le Prêtre, la Femme et la Famille : notes sur l'anticléricalisme de Michelet* », *Romantisme*, 1979, n° 23, 1979, p. 17-30.
- PINGUET, Catherine, *La Folle sagesse*, Paris, Éditions du Cerf, 2005.
- REMY, Gérard, « *La Substitution* », *Revue Thomiste*, t. XCIV, n° 4, oct.-déc. 1994, p. 560.
- RICŒUR, Paul, « *Le "péché originel" : étude de signification* », *Le Conflit des interprétations*, Paris, Seuil, 1969.
- SAVARD, Pierre, « *Cent ans après : les apparitions mariales en France au XIX<sup>e</sup> siècle : un ensemble ?* », *Revue d'histoire de la spiritualité*, t. 48, n° 190, 1972, p. 205-219.
- SAVART, Claude, *Les catholiques en France au XIX<sup>e</sup> siècle. Le témoignage du livre religieux*, Paris, Beauchesne, 1985.
- SAWARD, John, *Dieu à la folie. Histoire des saints fous pour le Christ*, Paris, Éditions du seuil, 1983.
- STERN, Jean, *La Salette*, Paris, Desclée de Brouwer, « *Sanctuaires, Pèlerinages, Apparitions* », 1980.
- THOMAS, Marcel, « *L'Abbé Boullan et l'œuvre de la Réparation* », *Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, mai-juin 1957, p. 72-90.
- THOMAS, Marcel, « *Les Aventures de la mystique : l'abbé Boullan* », *Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, 1963, p. 116-161.
- THURSTON, Herbert, *Les Phénomènes physiques du mysticisme*, trad. de l'anglais par Marcelle Weill, Monaco, Éditions du rocher, 1986.
- VUARNET, Jean-Noël, *Extases féminines*, Paris, Arthaud, 1980.

ÉTUDES SUR LES LIENS ENTRE LITTÉRATURE ET SCIENCE –  
ÉTUDES SUR L'IMAGINAIRE DU CORPS ET DE LA MALADIE

- ADAM, Véronique, REVOL-MARZOUK, Lise (dir.), *La Contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BORIE, Jean, *Mythologies de l'hérédité au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Galilée, 1981.
- BOULOUMIÉ, Arlette, *Écriture et maladie. « Du bon usage des maladies »*, Paris, Imago, 2002.
- BURLAT, Antonin, *Le Roman médical*, thèse de médecine, Montpellier, 1898.
- CABANÈS, Jean-Louis, « *Désymbolisation, imitation et pathologie de la croyance* », dans Max Milner (éd.), *Littérature et pathologie*, Presses universitaires de Vincennes, 1987, p. 133-148.
- CABANÈS, Jean-Louis, *Le Corps et la maladie dans les récits réalistes (1856-1893)*, Paris, Klincksieck, 1991, 2 vol.

- CABANÈS, Jean-Louis, *Le Négatif. Essai sur la représentation littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2011.
- CABANÈS, Jean-Louis (éd.), *Littérature et médecine I, Eidôlon*, n° 50, 1997.
- CABANÈS, Jean-Louis (éd.), *Littérature et médecine II, Eidôlon*, n° 55, 2000.
- CABANÈS, Jean-Louis, PHILIPPOT, Didier, TORTONESE, Paolo (dir.), *Paradigmes de l'âme. Littérature et aliénisme au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2012.
- CARLINO, Andrea (dir.), *Littérature et médecine. Approches et perspectives (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, 2007.
- DANOU, Gérard, *Le corps souffrant. Littérature et médecine*, Seyssel, Champ Vallon, « L'Or d'Atalante », 1994.
- DANOU, Gérard (dir.), *Littérature et médecine ou les pouvoirs du récit*, Paris, Bibliothèque publique d'information, 2001.
- DUMASY-QUEFFÉLEC, Lise, SPENGLER, Hélène (dir.), *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe de la révolution à nos jours*, Genève, Droz, 2014, 3 vol.
- FINTZ, Claude (dir.), *Les Imaginaires du corps. Pour une approche interdisciplinaire du corps*, t. 1 : *Littérature*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- JEANNERET, Yves, *Écrire la Science. Formes et enjeux de la vulgarisation*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.
- KAUFMANN, Vincent, *Ménage à trois : littérature, médecine, religion*, Paris, Presses du Septentrion, « Perspectives », 2007.
- KERLOUÉGAN, François, *Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- Literature and Medicine*, Revue publiée par The Johns Hopkins University Press, 30 volumes parus depuis 1982.
- MARQUER, Bertrand, *Les Romans de la Salpêtrière. Réception d'une scénographie clinique : Jean-Martin Charcot dans l'imaginaire fin-de-siècle*, Paris, Droz, 2008.
- MATSUZAWA, Kazuhiro, SÉGINGER, Gisèle (dir.), *La Mise en texte des savoirs*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, Baron, Philippe (dir.), *Littérature et médecine*, Presses Universitaires Franc-Comtoises, « Annales littéraires de l'université de Franche-Comté, 685 », 2000.
- MINARY, Daniel (dir.), *Savoirs et littérature II*, Besançon, Presse Universitaires Franc-Comtoises, 2001.
- NOIRAY, Jacques, « Figures du savant », *Romantisme*, n° 100, 1998, p. 143-158.
- PAVEAU, Marie-Anne, ZOBERMAN, Pierre (dir.), *Corpographèmes. Corps écrits, corps inscrits*, Paris, L'Harmattan, « Itinéraires, littératures, textes, cultures », 2009.
- PETÉY-GIRARD, Bruno, SÉVÉRAC, Pascal (dir.), *Représentations de la souffrance*, Paris, Classiques Garnier, 2018.

- PETERFREUND, Stuart, *Literature and Science : Theory and Practice*, Boston, Northeastern University Press, 1990.
- PIERSSENS, Michel, *Savoirs à l'œuvre. Essais d'épistémocritique*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1990.
- RIGOLI, Juan, *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Préface de Jean Starobinski, Paris, Fayard, 2001.
- ROUSSEAU, George, « Literature and Medicine : the State of the Field », *Isis*, t. XXII, n° 263, septembre 1981.
- SONTAG, Susan, *La Maladie comme métaphore*, Paris, Seuil, 1979.
- STAROBINSKI, Jean, « Sur la chlorose », *Romantisme*, n° 31, 1981, p. 113-130.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie (dir.), *Dieu, la chair et les livres. Une approche de la décadence*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- TORTONESE, Paolo (dir.), *Image et pathologie au XIX<sup>e</sup> siècle, Cahiers de littérature française*, VI, janvier 2008.
- ZOBERMAN, Pierre, TOMICHE, Anne, J. SPURLIN, William, *Écritures du corps*, Paris, Classiques Garnier, 2013.

#### ÉTUDES SUR LES LIENS ENTRE LITTÉRATURE ET RELIGION

- BERG, Christian, « Théodicées victimaux au XIX<sup>e</sup> siècle en France (de Joseph de Maistre à J.-K. Huysmans) », *Victims and victimization in French and Francophone Literature*, Amsterdam, Rodopi, 2005, p. 87-100.
- BESSÈDE, Robert, *La Crise de la conscience catholique dans la littérature et la pensée française à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Klincksieck, 1975.
- BOWMAN, Franck Paul, *Le Christ romantique*, Genève, Droz, 1973.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2005.
- DELATTRE, Alexandra, *À contretemps : le roman catholique français du second XIX<sup>e</sup> siècle. Histoire et poétique*, thèse soutenue à l'université de Nice, sous la direction de Jean-Marie Seillant, le 3 juin 2016.
- GIMARET, Antoinette, *Extraordinaire et ordinaire des croix : les représentations du corps souffrant, 1580-1650*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- GRIFFITHS, Richard, *Révolution à rebours. Le Renouveau catholique dans la littérature française de 1870 à 1914*, Paris, Desclée de Brouwer, 1971.
- GUERMÈS, Sophie, MARCHAL, Bertrand (éd.), *Les Religions au XIX<sup>e</sup> siècle*, Congrès de la SERD, 25-27 novembre 2009, en ligne sur le site de la SERD. URL : <https://etudes-romantiques.ishlyon.cnrs.fr/religions.html>.
- HOUDARD, Sophie, LENCQUESAING, Marion de, PHILIPPOT, Didier (dir.), *Les Dossiers du GRIHL* [en ligne], 2015-01, « Lire et écrire des Vies de saints : regards croisés XVII<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup> siècles ». URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6318>.

- HUET-BRICHARD, Marie-Catherine, METER, Helmut (dir.), *La Polémique contre la modernité. Antimodernes et réactionnaires*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2011.
- LE BRUN, Jacques, « L'institution et le corps, lieux de la mémoire, d'après les biographies spirituelles féminines du XVII<sup>e</sup> siècle », *Corps Écrit*, n° 11, 1984, p. 111-121.
- LOWRIE, Joyce O., *The Violent mystique. Thematics of retribution and expiation in Balzac, Barbey d'Aurevilly, Bloy and Huysmans*, Genève, Droz, 1974.
- MICHEL, Alain et Arlette, *La Littérature et la connaissance de Dieu*, Paris, Cerf, 2008, 3 vol.
- MILLET, Claude, *Le Légendaire au XIX<sup>e</sup> siècle. Poésie, mythe et vérité*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- MILLET-GÉRARD, Dominique, « Les écrivains et La Salette », *Catholica*, n° 54, hiver 1996-1997, p. 76-92.
- MILNER, Max, *Le Diable dans la littérature française, de Cazotte à Baudelaire (1772-1861)*, Paris, José Corti, [1977], 2007.
- SAINT-MARTIN, Isabelle, « Approches du merveilleux dans la culture catholique du XIX<sup>e</sup> siècle », *Romantisme*, 2015/4, n° 170. *Le Merveilleux*, p. 23-34.
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, « Un merveilleux réaliste ? », *Romantisme*, n° 170, 2015, p. 49-61.
- SCHMITT, Maud, *Le Récit apologétique laïc. Barbey d'Aurevilly, Bloy, Bernanos*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- WAGNER, Jacques (dir.), *Roman et religion en France (1713-1866)*, Paris, Honoré Champion, 2002.

#### ESTHÉTIQUE ET POÉTIQUE NARRATIVE

- AUERBACH, Erich, *Mimesis, la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, trad. par Cornelius Heim, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1968.
- AUERBACH, Erich, *Figura*, Paris, Macula, 2003.
- BAUDRY, Marie, *Lectrices romanesques. Représentations et théorie de la lecture aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2014
- BERTRAND, Mathilde, Tortonese, Paolo (éd.), *Le Bien : édification, exemple et scandale dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2017.
- BOJU, Emmanuel, GEFEN, Alexandre (dir.), *Littérature et exemplarité*, Rennes, PUR, 2007.
- BOJU, Emmanuel, GEFEN, Alexandre (dir.), *L'Émotion, puissance de la littérature ? Modernités*, n° 34, 2013.
- BOWMAN, Franck Paul, « Symbole et désymbolisation », *Romantisme*, 1985, n° 50, p. 53-60.

- BURKE, Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2009.
- CITTI, Pierre, *Contre la décadence. Histoire de l'imagination française dans le roman. 1890-1914*, Paris, PUF, 1987.
- DEL LUNGO, Andrea, *La Fenêtre : sémiologie et histoire de la représentation littéraire*, Paris, Seuil, « Poétique », 2014.
- DEL LUNGO, Andrea, LYON-CAEN, Boris, (dir.), *Le Roman du signe. Fiction et herméneutique au XIX<sup>e</sup> siècle*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, « Essais et Savoirs », 2007.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, « Aby Warburg et l'archive des intensités », *Études photographiques*, n° 10, Novembre 2001, p. 144-168.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *L'Image ouverte. Motifs de l'incarnation dans les arts visuels*, Paris, Gallimard, 2007.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes*, Paris, Éditions du seuil, 1982.
- GINZBURG, Carlo, « Signes, traces, pistes. Racines d'un paradigme indiciaire », trad. par J.P Cottureau, *Le Débat*, n° 6, novembre 1980, p. 3-44, repris dans *Mythes, emblèmes, traces : morphologie et histoire*, trad. de l'italien par Monique Aymard, Christian Paoloni, Elsa Bonan et Martine Sancini-Vignet, Paris, Flammarion, 1989.
- GLINOER, Anthony, *La Littérature frénétique*, Paris, PUF, 2009.
- GOLLUT, Jean-Daniel, *Conter les rêves. La narration de l'expérience onirique dans les œuvres de la modernité*, Paris, José Corti, 1993.
- GOYET, Francis, « De la rhétorique à la création : hypotypose, type, pathos », dans Jean Gayon, Jean-Claude Gens, Jacques Poirier (dir.), *La Rhétorique : enjeux de ses résurgences*, Éditions Ousias, p. 46-67.
- GUILLERM, Jean-Pierre, « Aux couleurs de la mort. Variations sur la peinture et la médecine dans la critique picturale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue des Sciences Humaines*, n° 198, avril-juin 1985, p. 71-107.
- HAMON, Philippe, *L'Ironie littéraire. Essai sur les formes de l'écriture oblique*, Paris, Hachette, 1996.
- HAMON, Philippe, *Imageries. Littérature et image au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, José Corti, 2001.
- HAMON, Philippe, VIBOUD, Alexandrine (dir.), *Dictionnaire thématique du roman de mœurs, 1814-1914*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2008, 2 vol.
- HARTMANN, Pierre, *Du sublime (de Boileau à Schiller)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1997.
- KALIFA, Dominique, « Enquête et "culture de l'enquête" au XIX<sup>e</sup> siècle », *Romantisme*, n° 149, 2010, p. 3-23.
- KOLNAI, Thomas Aurl, *Le Dégoût [1929]*, Paris, Algama, 1997.
- LONGIN, *Traité du Sublime*, Paris, Librairie Générale Française, 1997.

- MAROT, Patrick (dir.), *La Littérature et le sublime*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2007.
- MATHET, Marie-Thérèse (dir.), *La Scène. Littérature et arts visuels*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- MICHAUD, Stéphane, *Muse et madone. Visages de la femme de la Révolution française aux apparitions de Lourdes*, Paris, Éditions du Seuil, 1985.
- PASTOUREAU, Michel, *Rouge. Histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, 2016.
- PEYRACHE-LEBORGNE, Dominique, *La Poétique du sublime de la fin des Lumières au Romantisme : Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet*, Paris, Honoré Champion, 1997.
- PICARD, Michel, *La Lecture comme jeu : essai sur la littérature*, Paris, Éditions de Minuit, 1986.
- PRAZ, Mario, *La Chair, la mort et le diable, le romantisme noir*, Paris, Denoël, 1977.
- REVERZY, Éléonore, *La Mort d'Éros. La mésalliance dans le roman du second XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES, « Les livres et les hommes », 1997.
- REVERZY, Éléonore, SÉGINGER, Gisèle (dir.), *Éthique et littérature, XIX-XX<sup>e</sup> siècle*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2000.
- SETH, Catriona (dir.), *Imaginaires gothiques. Aux sources du roman noir français*, Paris, Éditions Desjonquères, « L'Esprit des lettres », 2010.
- STEAD, Evaghélia, *Le Monstre, le signe et le fœtus. Tératogonie et Décadence dans l'Europe fin-de-siècle*, Genève, Droz, 2004.
- SULEIMAN, Susan, « Le récit exemplaire. Parabole, fable, roman », *Poétique*, n° 32, 1977.
- SULEIMAN, Susan, *Le Roman à thèse ou l'autorité fictive*, Paris, PUF, « Écriture », 1983.
- TALON-HUGON, Carole, *Morales de l'art*, Paris, PUF, 2009.
- TALON-HUGON, Carole, « Les pouvoirs de l'art à l'épreuve du dégoût », *Ethnologie française*, vol. 41, n° 1, 2011/1, p. 99-106.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie (dir.), *Dieu, la chair et les livres. Une approche de la décadence*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- THOUARD, Denis (Éd.), *L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg*, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2007.