



CLASSIQUES  
GARNIER

SERMADIRAS (Émilie), « Bibliographie primaire », *Croire et Souffrir. Religion et pathologie dans le roman de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, p. 457-462

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11392-8.p.0457](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11392-8.p.0457)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

### ŒUVRES DU CORPUS

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Un prêtre marié* [1865] *Œuvres romanesques complètes*, textes présentés, établis et annotés par Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1964.
- BAUMANN, Émile, *L'Immolé*, Paris, Bernard Grasset, 1908.
- BLOY, Léon, *Le Désespéré* [1887], Présentation, notes, documents, chronologie, bibliographie par Pierre Glaudes, Paris, Flammarion, « G.F », 2010.
- DAUDET, Alphonse, *L'Évangéliste* [1883], *Œuvres*, texte établi présenté et annoté par Roger Ripoll, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. III, 1994.
- FLAUBERT, Gustave, « Un cœur simple », *Trois contes* [1877], édition établie et annotée par Samuel de Sacy Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1999.
- GONCOURT, Edmond et Jules, *Sœur Philomène* [1861], Édition préfacée et annotée par Pierre Dufief, Tusson, Éditions du Lérot, 1996.
- GONCOURT, Edmond et Jules, *Madame Gervaisais* [1869], édition présentée, établie et annotée par Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, 1982.
- HENNIQUE, Léon, *Élisabeth Couronneau*, Paris, Dentu, 1879.  
Première publication en feuilleton dans *L'Ordre*, du 20 octobre au 5 décembre 1876.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Sainte Lydwine de Schiedam* [1901], édition préfacée par Alain Vircondelet, Paris, Maren Sell, 1989.
- LEMONNIER, Camille, *L'Hystérique* [1885], édition établie et présentée par Éléonore Roy-Reverzy, Paris, Nouvelles Éditions Séguiet, 1996.
- MIRBEAU, Octave, *L'Abbé Jules* [1888], préface de Pierre Michel, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2010.
- ZOLA, Émile, *La Conquête de Plassans* [1874], *Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960, t. I.
- ZOLA, Émile, *La Faute de l'abbé Mouret* [1875], *Les Rougon-Macquart. Histoire*

- naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960, t. I.
- ZOLA, Émile, *Le Rêve* [1888], *Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960, t. I.
- ZOLA, Émile, *Lourdes* [1894], édition présentée, établie et annotée par Jacques Noiray, Paris, Gallimard, 1995.

#### AUTRES ŒUVRES CONSULTÉES – ROMANS, NOUVELLES, RÉCITS

- ADAM, Paul, *Chair Molle. Roman naturaliste*, préface par Paul Alexis, Bruxelles, Auguste Brancart, 1885.
- ASSOLANT, Alfred, *La Confession de l'abbé Passereau*, Paris, Librairie internationale, 1869.
- BALZAC, Honoré de, *L'Envers de l'Histoire contemporaine* [1848], *Études de mœurs : scènes de la vie parisienne, La Comédie humaine*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. VIII, 1977.
- BALZAC, Honoré de, *La Comédie humaine*, édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 8 vol.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *L'Enfermée* [1855], *Œuvres romanesques complètes*, textes présentés, établis et annotés par Jacques Petit, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1964.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Le Chevalier des Touches* [1864], *Œuvres romanesques complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1964.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les Diaboliques* [1874], *Œuvres romanesques complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1966.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Une histoire sans nom* [1882], *Œuvres romanesques complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1966.
- BAUMANN, Émile, *La Fosse aux lions*, Grasset, 1911.
- BLOY, Léon, *La Femme pauvre* [1879], Rennes, La Part Commune, 2009.
- BONNETAIN, Paul, *Charlot s'amuse... [1883]*, présentation d'Hubert Juin, Paris, Honoré Champion ; Genève, Slatkine, « Ressources », 1979.
- CHAMPFLEURY, *Les Demoiselles Tourangeau*, Paris, Michel Lévy Frères, 1864.
- CHERBULIEZ, Victor, *Noirs et rouges*, Paris, Hachette, 1881.
- CLARETIE, Jules, *Les Amours d'un interne*, Paris, Dentu, 1881.

- DAUDET, Alphonse, *La Doulou* [1931], Paris, Éditions de l'Herne, 2010.
- DAUDET, Léon, *Les Morticoles* [1894], Paris, Grasset, 1984.
- DAUDET, Ernest, *Le Missionnaire*, Paris, Charpentier, 1869.
- DOUCET, Joseph, *Les Tentations d'un curé de campagne*, Paris, Ballay aîné, 1863.
- DOUCET, Joseph, *Le Diocèse de Chamboran*, Paris, Librairie internationale, 1869.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary : mœurs de province* [1857], *Cœuvres complètes*, édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013, t. 3.
- FLAUBERT, Gustave, *La Tentation de Saint Antoine* [1874], édition de Claudine Gothot-Mersch, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1983.
- GONCOURT, Edmond et Jules, *Germinie Lacerteux* [1865], Paris, Flammarion, « G.F », 1993.
- HUGO, Victor, *Les Misérables* [1862], Édition présentée, établie et annotée par Yves Gohin, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2 t.
- HUYSMANS, J.-K., *À rebours* [1884], édition de Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1977.
- HUYSMANS, J.-K., *Là-bas* [1891], chronologie, introduction et archives de l'œuvre par Pierre Cogny, Paris, Flammarion, « G.F », 1978.
- HUYSMANS, J.-K., *Là-haut ou Notre-Dame de la Salette* [écrit entre 1892 et 1893], édition critique de Michèle Barrière, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1988.
- HUYSMANS, J.-K., *En route* [1895], Édition présentée, établie et annotée par Dominique Millet, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1996.
- HUYSMANS, J.-K., *La Cathédrale*, Paris, Stock, 1898.
- HUYSMANS, J.-K., *L'Oblat*, Paris, Stock, 1903.
- HUYSMANS, J.-K., *Les Foules de Lourdes*, Paris, Stock, 1906.
- LAVALLEY, Gaston, *Aurélien*, Paris, Hetzel, 1863.
- MAUPASSANT, Guy de, « Le Saut du Berger » [1882], *Le Père Milon*, Édition présentée, établie et annotée par Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2003.
- MIRBEAU, Octave, *Sébastien Roch* [1890], préface de Pierre Michel, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2011.
- SUE, Eugène, *Le Juif errant* [1844-1845], préface et chronologie de Francis Lacassin, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1990.
- VIGNY, Alfred de, *Stello ou Les diables bleus (blue devils) : première consultation*, Paris, C. Gosselin, 1832.
- ZOLA, Émile, *Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, Édition intégrale publiée sous la direction d'Armand Lanoux ; études et variantes établies par Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960-1967, 5 vol.

- ZOLA, Émile, *Les Trois Villes. Rome* [1896], *Œuvres complètes*, Paris, Nouveau Monde Éditions, t. 16 : *De « Lourdes » à « Rome », « Les Trois Villes »*, Présentation, notices, chronologie et bibliographie par Jean-Louis Cabanès et Jacques Noiray, 2007.
- ZOLA, Émile, *Les Trois Villes. Paris* [1897], *Œuvres complètes*, Paris, Nouveau Monde Éditions, t. 17 : *Paris fin de siècle*, présentation, notices, chronologie et bibliographie par Jacques Noiray et Jean-Louis Cabanès, 2008.
- ZOLA, Émile, *Vérité* [1902], *Œuvres complètes*, Paris, Nouveau Monde Éditions, t. 20 : *Vérité et justice*, Présentation, notices, chronologie et bibliographie par Béatrice Laville, 2009.

### ESSAIS, CRITIQUES, ŒUVRE INTIME DES AUTEURS DU CORPUS

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Dissecta membra*, Lyon, Audin, 1925.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Omnia*, édition par Andrée Hirschi et Jacques Petit, Paris, Les Belles lettres, 1970
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Correspondance générale*, publiée par Jacques Petit, Philippe Berthier et Andrée Hirschi, Annales littéraires de l'université de Besançon, Les Belles Lettres, 1980-1989, 9 vol.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvre critique*, sous la direction de Pierre Glaudes et Catherine Mayaux, 2004-2017, 7 vol.
- BAUMANN, Émile, *L'Anneau d'or des grands mystiques : de saint Augustin à Catherine Emmerich*, Paris, Grasset, 1924.
- BAUMANN, Émile, *Intermèdes*, Paris, Bernard Grasset, 1927.
- BAUMANN, Émile, *Les Douze Collines*, Paris, Bernard Grasset, 1929.
- BAUMANN, Émile, *Histoire des pèlerinages de la Sainte Vierge*, Paris, Albin Michel, 1941.
- BAUMANN, Émile, *Mémoires*, Lyon, La Nouvelle édition, 1943.
- BLOY, Léon, *Les Funérailles du naturalisme*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Glaudes, Paris, Les Belles Lettres, 2001.
- BLOY, Léon, *Lettres à sa fiancée*, Paris, Éditions Stock, 1947.
- BLOY, Léon, *Correspondance. Léon Bloy et Henry de Groux*, Paris, Grasset, 1947.
- BLOY, Léon, *Lettres de 1904 à 1916*, préface de Jeanne Boussac-Termier, Paris, édition à compte d'auteur par Marcel Astruc, 50 exemplaires, 1952.
- BLOY, Léon, *Lettres : correspondance à trois. Léon Bloy, J.-K. Huysmans, Villiers de L'Isle-Adam*, réunies et présentées par Daniel Habrekorn, Vanves, Éditions Thot, 1980.

- BLOY, Léon, *Lettres de jeunesse* (1870-1893), Paris, Éditions du Sandre, 2007.
- BLOY, Léon, *Lettres à Véronique*, Introduction de Jacques Maritain, Paris, L'Harmattan, 2010.
- BLOY, Léon, *Correspondance : 1884-1906. Léon Bloy, Louis Montchal et Henriette L'Huillier*, Édition de Gaëlle Guyot-Rouge, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- BLOY, Léon, *Œuvres*, édition établie par Joseph Bollery et Jacques Petit, Paris, Mercure de France, 1956-1975, 15 vol.
- BLOY, Léon, *Journal*, édition établie, présentée et annotée par Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1999.
- BLOY, Léon, *Journal inédit*, texte établi par Marianne Malicet, Marie Tichy et Joseph Royer, sous la direction de Michel Malicet et Pierre Glaudes, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2007, 3 vol.
- DAUDET, Alphonse, *Œuvres complètes illustrées*, édition « *Ne Varietur* », Paris, Librairie de France, 1929-1930.
- DAUDET, Alphonse, *Trois souvenirs*, Paris, Borel, 1896.
- FLAUBERT, Gustave, *Œuvres complètes*, édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, Paris, Gallimard, 2001-2013, 3 vol.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, édition établie, présentée et annotée par Jean Bruneau, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1991, 3 vol.
- FLAUBERT, Gustave, *Un cœur simple. Corpus flaubertianum I*, édition diplomatique et génétique des manuscrits établie par Giovanni Bonaccorso, Paris, les Belles lettres, 1983.
- Flaubert, Gustave, *Carnets de travail*, édition critique et génétique établie par Pierre-Marc de Biasi, Paris, Balland, 1988.
- GONCOURT, Edmond et Jules, *Correspondance générale*, (1843-1862), édition établie par Pierre-Jean Dufief, Paris, Honoré Champion, 2004 (un tome paru à ce jour).
- GONCOURT, Edmond et Jules, *Journal des Goncourt*, édition critique de Robert Ricatte, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1989.
- GONCOURT, Edmond et Jules, *Journal des Goncourt*, édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès, Paris, Honoré Champion, 2005-2013 (trois tomes parus à ce jour).
- HUYSMANS, J.-K., *Œuvres complètes*, sous la direction de Lucien Descaves, Paris, Crès et C<sup>ie</sup>, 1928-1934; Genève, Slatkine, 1972, 18 vol.
- HUYSMANS, J.-K., *Lettres inédites à Émile Zola*, Genève, Droz, 1953.
- HUYSMANS, J.-K., *Lettres inédites à Edmond de Goncourt*, Paris, Nizet, 1956.
- HUYSMANS, J.-K., *Lettres inédites à Camille Lemonnier*, éd. Gustave Vanwelkenhuyzen, Paris, Minard, 1957.
- HUYSMANS, J.-K., *Lettres inédites à Arij Prins* (1885-1907), Genève, Droz, 1977.
- HUYSMANS, J.-K., *Correspondance à trois : Léon Bloy, J.-K. Huysmans, Villiers de L'Isle-Adam*, Vanves, Thot, 1987.

- HUYSMANS, J.-K., *Interviews*, Textes réunis, présentés et annotés par Jean-Marie Seillan, Paris, Honoré Champion, 2002.
- HUYSMANS, J.-K., *Écrits sur l'art*, Présentation, notes, chronologie, bibliographie et index par Jérôme Picon, Paris, Flammarion, 2008.
- HUYSMANS, J.-K., Préface au *Latin mystique* de Remy de Gourmont, Paris, Mercure de France, 1892.
- HUYSMANS, J.-K., Préface à *Le Satanisme et la magie* de Jules Bois, Paris, Chailley, 1895.
- MIRBEAU, Octave, *Correspondance générale*, édition établie, présentée et annotée par Pierre Michel ; avec l'aide de Jean-François Nivet, Lausanne, l'Âge d'Homme, 2002-2009, 3 vol.
- MIRBEAU, Octave, *Combats politiques*, édition établie et présentée par Pierre Michel et Jean-François Nivet, Paris, Librairie Séguier, 1990.
- MIRBEAU, Octave, *Combats pour l'enfant*, édition établie et présentée par Pierre Michel, La Botellerie, Éditions Ivan Davy, 1990.
- MIRBEAU, Octave, *Combats esthétiques*, édition établie, présentée et annotée par Pierre Michel et Jean-François Nivet, Paris, Séguier, 1993, 2 vol.
- MIRBEAU, Octave, *Combats littéraires*, édition critique établie, présentée et annotée par Pierre Michel et Jean-François Nivet, Lausanne, l'Âge d'Homme, 2006.
- ZOLA, Émile, *Correspondance*, édition établie sous la direction de B.H. Bakker, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal ; Paris, CNRS, 1978-2010, 11 vol.
- ZOLA, Émile, Œuvres complètes, publiées sous la direction de Henri Mitterand, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2002-2010, 21 vol.
- ZOLA, Émile, *La Fabrique des Rougon-Macquart. Édition des dossiers préparatoires*, sous la direction de Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle, Paris, Honoré Champion, 2003-2013, 6 vol. parus à ce jour.
- Les Dossiers préparatoires de *Lourdes* sont conservés à la bibliothèque Méjanès d'Aix-en-Provence (manuscrits 1455/1590-1456/1591)