



CLASSIQUES  
GARNIER

LOUIS (Stella), « Table des matières », *Croire aux vampires au siècle des Lumières. Entre savoir et fiction*, p. 267-268

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11899-2.p.0267](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11899-2.p.0267)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION . . . . .  | 11  |
| DES FAITS, DES MOTS ET DES ACTES  |     |
| Naissance d'une fiction . . . . .   | 21  |
| Réalité des faits et naissance d'un savoir sur les vampires :               |     |
| les rapports de témoignages . . . . .                                       | 23  |
| Circonstances intérieures et circonstances extérieures . . . . .            | 23  |
| Les rapports Glaser et Flückinger . . . . .                                 | 33  |
| Transmissions et processus<br>d(e)réécriture (métaphorique) . . . . .       | 41  |
| Réalité(s) des mots et noms du vampire . . . . .                            | 50  |
| Réalité matérielle : des actes et des objets . . . . .                      | 70  |
| DISCOURS DE SAVOIR ET CONSTRUCTION D'UN IMAGINAIRE . . . . .                | 79  |
| Le discours des philosophes :   |     |
| sur l'autorité qui <i>réalise</i> le phénomène . . . . .                    | 81  |
| Le discours de Michaël Ranft . . . . .                                      | 82  |
| La lettre de Jean-Jacques Rousseau . . . . .                                | 89  |
| Le discours des médecins :  |     |
| réalités du corps et de l'esprit des vampirisés . . . . .                   | 100 |
| Sur l'état des corps dans leur cercueil . . . . .                           | 100 |
| Sur la maladie psychique<br>et les troubles (sexuels) du corps . . . . .    | 106 |
| Le discours des religieux :   |     |
| le vampirisme comme superstition<br>ou transcendance de la Nature . . . . . | 116 |
| Imputrescibilité des corps et interprétations . . . . .                     | 116 |

|  |     |
|--|-----|
| Dom Augustin Calmet vs Voltaire :                                  |     |
| le vraisemblable contre le rationnel . . . . .                     | 121 |
| Le discours ésotérique :   |     |
| croire en la possibilité magique de la Nature . . . . .            | 144 |
| Un discours anthropologique . . . . .                              | 148 |
| Pensée primitive contre regard civilisé . . . . .                  | 149 |
| La masse contre le bouc émissaire (ouverture) . . . . .            | 154 |
| POSTÉRITÉ LITTÉRAIRE ET MYTHIFICATION . . . . .                    | 161 |
| Le tombeau vide et le remplissage fictionnel . . . . .             | 165 |
| L'aube d'une littérature « épidémique »                            |     |
| de la croyance aux vampires . . . . .                              | 174 |
| Poésie allemande : naissance d'un vampire romantique               |     |
| et d'une figure antagoniste du Christ . . . . .                    | 177 |
| Littérature anglaise et vampirisation des « infidèles » . . . .    | 205 |
| CONCLUSION . . . . .   | 231 |
| ANNEXE   |     |
| Le rapport Flückinger ou <i>Visum et Repertum</i> (1732) . . . . . | 239 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .  | 245 |
| INDEX DES NOMS D'AUTEURS . . . . .                                 | 263 |