



CLASSIQUES  
GARNIER

LOUIS (Stella), « Bibliographie », *Croire aux vampires au siècle des Lumières. Entre savoir et fiction*, p. 245-261

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11899-2.p.0245](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11899-2.p.0245)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### CORPUS PRINCIPAL : RAPPORTS, DISCOURS ET LITTÉRATURE DE LA CROYANCE AUX VAMPIRES

- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *Logique de Port-Royal* [1662], précédée d'une notice sur les travaux philosophiques d'Antoine Arnauld, et accompagnée de notes, par Charles Jourdain, nouvelle édition, Paris, Librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 1874.
- « Article fort extraordinaire », dans *Mercure Galant*, Paris, Chez Michel Brunet, mai 1693 p. 62-69.
- BAYLE, Pierre, *Continuation des pensées diverses sur la Comète, ou reponse à plusieurs difcultez que Monsieur\*\*\* a proposées à l'Auteur*, Amsterdam, chez Herman Ūytwerf, 1732, tome premier.
- BENOÎT XIV, *De revocatione Mortuorum ad vitam, seu de resucitatione*, Rome, 1749, tome IV, cap. XXI. Traduit par Ornella Volta, dans Roger Vadim, *Histoires de Vampires*, Paris, Laffont, 1961.
- BILFINGER, G. B., *Éléments Physices cum Disquisitione de Vampyris*, Leipzig, 1742.
- BOYER D'ARGENS, Jean-Baptiste de, *Lettres Juives ou Correspondance philosophique, historique & critique, entre un juif voyageur en differens etats de l'Europe, et ses correspondans en divers endroits*, La Haye, Chez Paul Gautier, t. 5, Lettre CXXV, 1736.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, « La roussette, la rougette & le vampire », *Histoire naturelle générale et particulière : avec la description du Cabinet du Roy*, Paris, Imprimerie nationale, vol. 10, 1763, p. 55-95.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, *Histoire naturelle générale et particulière des quadrupèdes*, Paris, Imprimerie nationale, vol. 34, 1772, p. 292.
- BÜRGER, Gottfried August, Lenore, dans Gérard de Nerval, *Faust et le second Faust de Goethe : suivis d'un choix de ballades et de poésies*, dans *Œuvres complètes I*, Paris, Michel Lévy Frères, 1868, p. 384-388.
- BYRON (LORD), George Gordon, *Le Giaour, fragment d'une histoire turque* dans

- Œuvres complètes de lord Byron : avec notes et commentaires, comprenant ses mémoires publiés par Thomas Moore*, trad. M. Paulin Paris, Paris, Dondey-Dupré Père et fils, t. 5, 1830-1831, p. 7-64.
- BYRON (LORD), George Gordon, *A Fragment*, dans *The Works of Lord Byron with his letters and journals, and his life*, by Thomas Moore, London, John Murray, 1832, vol. VI, p. 339.
- BYRON (LORD), George Gordon, *L'Enterrement : un fragment*, dans John Polidori, *Le Vampire*, trad. Luc Deborde, Nouméa, Éditions Humanis, 2018 (seconde édition).
- CALMET, Dom Augustin, *Dissertations sur les apparitions des anges, des démons et des esprits et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Bobême, de Moravie et de Silésie*, Paris, Chez De Bure l'aîné, 1746.
- CALMET, Dom Augustin, *Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, etc.* Avec une lettre de M. le marquis de Maffei sur la magie (Nouv. éd. rev., corr. et augm. par l'auteur) par le R. P. Dom Augustin Calmet, Paris, Chez Debure l'aîné, tome I, 1751a.
- CALMET, Dom Augustin, *Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, etc.* Avec une lettre de M. le marquis de Maffei sur la magie (Nouv. éd. rev., corr. et augm. par l'auteur) par le R. P. Dom Augustin Calmet, Paris, Chez Debure l'aîné, tome II, 1751b.
- CALMET, Dom Augustin, *La Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament, Bibliothèque sacrée, ou catalogue des meilleurs livres que l'on peut lire pour acquérir l'intelligence de l'Écriture*, Paris, Emery, 1707-1716.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine de, *La vie du pape Benoît XIV, Prosper Lambertini*, Paris, hôtel Serpente, 1783.
- CARDANUS, Hieronimus (Jérôme Cardan), *Magica seu mirabilium historiarum de spectris et apparitionibus spirituum, item de magicis & diabolicis incantationibus, de miraculis, oraculis...*, 1597.
- « De Hongrie », dans *Mercurie historique et politique, contenant l'état present de l'Europe, ce qui se passe dans toutes les Cours, les interêts des Princes, & ce qu'il y a de plus curieux pour le Mois d'Octobre 1736*, à la Haye, Chez Henri Scheurleed, 1736, p. 199-203.
- DEMELIUS, Christoph Friedrich, *Philosophischer Versuch, ob nicht die merckwürdige Begebenheit derer Blutsauger in Nieder-Ungarn, An. 1732 geschehen, aus denen principiis naturae, insbesondere aus der sympathia rerum naturalium und denen tribus facultatibus hominis koenne erleutert werden*, Weimar, 1732.
- Dictionnaire de Trévoux*, entrée « Vampire, Wampire, Oupire & Upire », Paris, La Compagnie des Libraires associés, t. VIII, 1771, p. 285.
- DIDEROT, Denis, article Écléctisme, (*Hist. de la Philosophie anc. & mod.*),

- Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres*, Paris, Chez Briasson, David, Le Breton, Durand, vol. V, 1755, p. 270a.
- DIDEROT, Denis, article Mort, (*Médecine.*), *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres*, À neufchâstel, Chez Samuel Faulche, vol. X, 1765, p. 718b–727b.
- DIPPEL, Johann Conrad (ed.), „Der Todten Essen und Trinken“ (“Les morts mangent et boivent”), *Geistliche Fama, mitbringend verschiedene Nachrichten und Begebenheiten von göttlichen Erweckungen, Wegen, Führungen und Erweckungen*, Sarden (Berleburg), vol. 8, 1732, p. 22-28.
- DUBOSQUET, Louis, *Dissertation sur le cauchemar*, thèse de Médecine soutenue à la Faculté de Médecine de Paris, le 22 juin 1815, Paris, Éditions Didot Jeune.
- « Extract from a Private Letter from Vienna » dans *The London Journal*, n° 663, Londres, samedi 11 mars 1731-1732, [3].
- FLÜCKINGER, Johann, (avec L.S. J.H. Siegel, L.S. Johann Friedrich Baumgarten, L.S. Büttener, L.S. J.H. von Lindenfels,) « Rapport Flückinger », dans HAMBERGER Klaus, *Mortuus non mordet : kommentierte Dokumente zum Vampirismus 1689-1791*, Turia und Kant, 1992, p. 49-54.
- FORTIS, Alberto, *Lettre de M. l'Abbe Fortis a Mylord Comte de Bude sur les mœurs et usages des Morlaques appelés monténégrins, avec figures*, Berne, Société typographique, 1778.
- FRITCH, J. G., *Eines Weimarischen Medici muthmassliche Gedanken von denen Vampyren, oder sog. Blutsangern*, Leipzig, 1732.
- FROMBALD, Le « Rapport de Hongrie » ou « Rapport Frombald », dans *Das Wienerische Diarium*, Vienne, 21 juillet 1725.
- GARMANN, Christian Friedrich, *De miraculis mortuorum*, Lipsiae, Weidmann, 1687.
- Gazette des Gazettes, ou Journal politique*, novembre 1765, Première Quinzaine, A. Bouillon, p. 14-19.
- GENGELL, D., *Evers Atheism* dans *Travels of Three English Gentlemen from Venice to Hamburg, Being the Grand Tour of Germany in the Year 1734*, dans *Harleian Miscellany*, Londres, Samuel Johnson and William Oldys, 1810.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *La Fiancée de Corinthe*, dans *Œuvres de Goethe*, trad. nouvelle par Jacques Porchat, Paris, Hachette librairie, 1880-1912, p. 82-85.
- HARENBERG, Johann Christoph, *Vernünfftige und Christliche Gedancken über die Vampirs oder Bluttsaugende Todten*, Wolfenbüttel, Johann Christoph Meißner, 1733.
- HIPER., « Wampirs, fait singulier et des plus extraordinaires, s'il est vrai. »,

- Le Mercure de France, dédié au Roy*, À Paris, Chez Guillaume Cavelier, La Veuve Pissot, Jean Denully, mai 1732, p. 890-898.
- HUME, David, *Enquête sur l'entendement humain* [1748], trad. Didier Deleule, section X, Paris, Livre de poche, 1999.
- JAUCOURT, Louis de (dit Chevalier de Jaucourt), article Vampire, (*Hist. des superstit.*), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres*, À neufchastel, Chez Samuel Faulche, vol. XVI, 1765, p. 828b.
- LA CONDAMINE, Charles Marie de, *Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane, en descendant la rivière des Amazones* [Voyage de la rivière des Amazones ou Voyage sur l'Amazone], Paris, chez la Veuve Pissot, 1745.
- LA VARENNE, Jean-Baptiste de, « Question physique sur une espèce de Prodige dûment attesté. », *Le Glaneur Historique, Moral, Littéraire, Galant, & Calottin*, n° 18, La Haye, lundi 3 Mars 1732.
- LA VARENNE, Jean-Baptiste de, « Apendice au Vampirisme » dans *Le Glaneur Hiftorique, Moral, Littéraire, Galant, & Calottin*, n° 22, La Haye, lundi 17 Mars 1732.
- LENGLET DUFRESNOY, Nicolas, *Traité historique et dogmatique sur les Apparitions, les Visions & les Révélations particulière avec Des observations sur les Dissertations du R. P. Dom Calmet, Abbé de Senones, sur les Apparitions & les Revenans*, Tome Premier, Paris, Chez Didot, 1751a.
- LENGLET DUFRESNOY, Nicolas, *Traité historique et dogmatique sur les Apparitions, les Visions & les Révélations particulière avec Des observations sur les Dissertations du R. P. Dom Calmet, Abbé de Senones, sur les Apparitions & les Revenans*, Tome Second, Paris, Chez Didot, 1751b.
- LINNÉ, Carl (von), *Systema naturæ per regna tria naturæ, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis* [Système de la nature, en trois règnes de la Nature, divisés en classes, ordres, genres et espèces, avec les caractères, les différences, les synonymes et les localisations], Holmiæ, Laurentius Salvius, t. I, 1758.
- LINNÉ, Carl (von), *Abrégé du système de la nature, de Linné, Histoire des mammaires ou des quadrupèdes et cétacées*, À Lyon, Chez l'Éditeur, 1805.
- LOUIS, Antoine, *Lettres sur la certitude des signes de la mort, où l'on rassure les citoyens de la crainte d'être enterrés vivans. Avec des observations & des expériences sur les noyés*, Paris, Chez Michel Lambert, 1752.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité. Où l'on traite de la Nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences* [1674-1675], dans *Œuvres de Malebranche*, deuxième série « Recherche de la vérité », Paris, Charpentier Libraire-éditeur, 1842.

- MARIGNER (seigneur du Plessis), « Traité sur les Striées de Russie », dans *Mercur Galant*, Paris, Chez Michel Brunet, février 1694, p. 13-119.
- Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts [ou Journal de Trévoux]*, Paris, Chez Chaubert, octobre 1746, art. XCVII, p. 579.
- MEINIG, J. C., *Besondere Nachricht von denen Vampyren oder so genannten Blut-Saugern*, Leipzig, 1732.
- OSSENFELDER, Heinrich August, *Der Vampir*, dans *Der Naturforscher* (Achtundvierzigstes Stück), Leipzig, Sonnabend, 25 Mai 1748.
- POHLE, J. Chr. et HERTEL J.-G., *De hominibus post mortem sanguisugis vulgo sic dictis Vampyren*, Leipzig, 1732.
- POLIDORI, John (attribué dans ce recueil à Lord Byron), *Le Vampire*, traduit dans *Histoires fantastiques*, (traducteur non précisé) Avignon, Amédée Chaillot, 1864, p. 5-47.
- POLIDORI, John, "Extract of a Letter from Geneva." dans *The Vampyre, A Tale*, London, Sherwood, Neely and Jones, 1819.
- POLIDORI, John, *The Diary of Dr. John Polidori (Relating to Byron, Shelley, etc.)*, ed. William Michael Rossetti, London, Elkin Mathews, 1911, chapitre « Villa Diodati ».
- « Political Vampyres », *The Craftsman*, vol. IX, n° 307, 20 mai 1732, p. 120-129.
- RANFT, Michaël, *De masticatione mortuorum in tumultis (De la mastication des morts dans leur tombeau)*, trad. du latin et présentation Danielle Sonnier, Grenoble, éd. Jérôme Millon, coll. Petite collection Atopia, 1995.
- « Rapports GLASER et FLÜCKINGER », *Commercium litterarium, ad rei medicae et scientiae naturalis incrementum institutum*, Nuremberg, Societas Litteris Jo. Ernest Adelbulneri, février 1732 (p. 82-83); mars (XII, p. 90-92) et avril (XVIII, p. 141-144); également sur les vampires 1733, XIX, p. 46.
- ROHR, Philippus, *Dissertatio historico-philosophica de masticatione mortuorum*, Lipsiae, typ. M. Vogtius (s. d.), Augusti 1679.
- ROUSSEAU, Jean Jacques, *Jean Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris portant condamnation d'un Livre qui a pour titre : Émile, ou de l'Éducation, par J. J. Rousseau, Citoyen de Genève*, [suivi de] *Mandement de Monseigneur l'archevêque de Paris, . . .*, Amsterdam, M. M. Rey, 1762-1763, p. 101-104.
- ROUSSEAU, Jean Jacques, *Profession de foi du Vicaire savoyard*, Fribourg et Paris, éd. Pierre-Maurice Masson, 1914.
- RÜDIGER, Andreas, *Physica Divina*, Francfort, typ. M. Andreae, 1716.
- RYCAUT, Sir Paul, *Histoire de l'État présent de l'Église grecque*, À Amsterdam, Chez Paul Marret, 1696.
- RZACZYNSKI, Gabrielis, *Historia naturalis curiosa regni Poloniae*, Sandomierz (Pologne), Sandomiriae, 1721.

- SCHERTZ, Charles-Ferdinand de, *Magia posthuma per juridicum illud pro & contra suspensio nonnullibi judicio investigata à Carolo Ferdinando de Schertz, aerae salutiferae ubi paciscendum*, Olmütz, 1704.
- SIDNEY, Philip, « Political Vampyres », *Appelbee's Original Weekly Journal*, Londres, samedi 27 mai 1732.
- STAGG, John, *The Vampyre*, dans *The Minstrel of the North; or, Cumbrian Legends. Being a Poetical Miscellany or Legendary, Gothic, and Romantic Tales*, Manchester, Mark Wardle et J. Blacklock, 1816.
- STOCK, Johann Christian, *Dissertatio Physica de Cadaveribus sanguisugis Von denen so genannten Vampyren oder Menschen-Saugern*, Jena, Litteris Hornianis, 1732.
- TALLAR, Georg, *Visum Repertum Anatomico-chirurgicum, oder Gründlicher Bericht von den sogenannten Blutsäugern, Vampier, oder in der wallachischen Sprache Moroi, in der Wallachey, Siebenbürgen, und Banat : Welchen eine Eigends dahin Abgeordnete Untersuchungskommission der Löbl. K. K. Administration im Jahre 1756 erstattet hat*, Wien et Leipzig, Johann Georg Möble, 1784.
- THIERS, Jean-Baptiste, *Traité des superstitions qui regardent les sacrements, selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles et les sentiments des saints Pères et des théologiens*, Avignon, L. Chambeau, 4<sup>e</sup> édition, t. I, 1777.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Relation d'un voyage du Levant*, À Lyon, Chez Anisson et Posuel, tome premier, 1717.
- URBAN, Sylvanus, « Political Vampyres », in Sylvanus Urban (ed.), *The Gentleman's Magazine or, Monthly Intelligencer*, 2, Londres, mai 1732, F. Jefferies, p. 750-752.
- VAN SWIETEN, Gerard, *Remarques sur les vampyrismes de l'an 1755. Par le Baron Van Swieten faites à sa Majesté imp. Et royale, avec la version par Mr Antoine Hiltenprand*, Mayer, Augsbourg, 1755.
- VOGT, Gottlob Heinrich, *Kurtzes Bedencken von den acten-mäßigen Relationen wegen deren Vampiren, oder Menschenund Vieh-Aussaugern ingleichen über das davon in Leipzig herausgekommene Raisonement vom Welt-Geiste, an gute Freunde gesandt von Gottlob Heinrich Vogt*, Leipzig, August Martini, 1732.
- VOLTAIRE, article « Vampire », *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (VIII / Privilèges – Zoroastre)*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, dir. Nicholas Cronk et Christiane Mervaud, Oxford, Voltaire Foundation, vol. 43, 2013, p. 416-424.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, texte établi par Louis Moland, Paris, Garnier, tome 14, 1878a.
- VOLTAIRE, article « Corps », *Dictionnaire philosophique II* [1764], dans *Œuvres complètes de Voltaire*, texte établi par Louis Moland, Paris, Garnier, tome 18, 1878b, p. 269-272.
- VOLTAIRE, article « Job », *Dictionnaire philosophique*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. Christiane Mervaud, Oxford, Voltaire Foundation, t. 36, 1994a, p. 243-252.

- VOLTAIRE, article « Résurrection », *Dictionnaire philosophique*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. Christiane Mervaud, Oxford, Voltaire Foundation, t. 36, 1994b, p. 490-498.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, texte établi par Louis Moland, Paris, Garnier, t. 36, 1883a.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, texte établi par Louis Moland, Paris, Garnier, t. 38, 1883b.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, texte établi par Louis Moland, Paris, Garnier, t. 39, 1883c.
- WEBSTER, John, *The Displaying of Supposed Witchcraft*, Londres, J.M. [Jonas Moore], 1677.
- WINSLOW, Jacques-Bénigne, *Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort et l'abus des enterrements et embaumements précipités*, trad. BRUHIER D'ABLAINCOURT Jacques-Jean, Paris, Chez Morel, Prault et Simon, 1742.
- WOLFF, Christian, *Psychologie ou Traité sur l'âme, contenant la connaissance que nous en donne l'expérience par M. Wolf*, Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1745.
- W.S.G.E., *Curieuse und sehr wunderbare Relation, von denen sich neuer Dingen in Servien erzeugenden Blut-Saugern oder Vampyrs, aus authentischen Nachrichten mitgetheilet, und mit Historischen und Philosophischen Reflexionen begleitet*, 1732a.
- W.S.G.E., *Acten-mäßige und Umständliche Relation von denen Vampiren oder Menschen-Saugern*, Leipzig, Augusto Martini, 1732b.
- ZOPF (ou ZOPFF), Johann Heinrich, *Dissertatio de Vampiris Serviensibus*, Duisburg ad Rhenum, Johannis Sas, 1733.

CORPUS SECONDAIRE :  
LES SUPPORTS D'UNE RECHERCHE  
SUR LA CROYANCE AUX VAMPIRES

OUVRAGES MONOGRAPHIQUES ET COLLECTIFS

- AGUERRE, Jean-Claude, *La naissance du vampire au XVIII<sup>e</sup> siècle : en quoi l'évolution de la pensée au XVIII<sup>e</sup> siècle a-t-elle permis l'apparition d'un mythe comme celui du vampire*, thèse soutenue sous la direction de François Chatelet, Paris 8, Institut polytechnique de philosophie, le 29 juin 1981.
- ALBALAT, Antoine, *Les ennemis de l'art d'écrire*, Paris, Librairie universelle, 1905.
- AUBIN, Gauthier, *Histoire du somnambulisme*, Paris, F. Malteste, t. I, 1842.



- BARBER, Paul, *Vampires, Burial, and Death: Folklore and Reality*, Yale University Press, 1988.
- BARGER, Andrew, *BlooDeath: The Best Vampire Short Stories 1800-1849*, Tennessee, Bottletree Books LLC, 2011.
- BARTHES, Roland, *Mythologies* [1957], Paris, Seuil, 2010.
- BARTHES, Roland, « L'effet de réel », dans *Communications*, 11. Recherches sémiologiques le vraisemblable, 1968, p. 84-89.
- BAUDELAIRE, Charles, « Salons de 1859 », *Curiosités esthétiques*, Paris, Michel Lévy frères, 1868, p. 245-358.
- BERGSON, Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion* [1932], Paris, Félix Alcan, 1937.
- BELAVAL, Yvon et BOUREL, Dominique, *Le Siècle des Lumières et la Bible*, Paris, éditions Beauchesne, 1986.
- La Bible de Jérusalem, La Sainte Bible* traduite en français sous la direction de l'École biblique de Jérusalem, Nouvelle édition entièrement revue et augmentée, 13<sup>e</sup> édition, Paris, Les éditions du Cerf, 1990.
- BILGER, Nathalie, *Anomie vampirique, anémie sociale : pour une sociologie du vampire au cinéma*, Paris, l'Harmattan, coll. Logiques sociales, 2002.
- BIRABEN, Jean-Noël, *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens, Tome II : Les hommes face à la peste*, Paris-La Haye, Mouton, 1976.
- BIZOUARD, Joseph, *Des rapports de l'Homme avec le démon, essai historique et Philosophique*, tome sixième, Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1864.
- BOSC, Ernest, *Glossaire raisonné de la divination, de la magie et de l'occultisme*, Paris, Librairie du XX<sup>e</sup> siècle, 1910.
- BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre, *Des hallucinations, ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme*, Paris, Germer Baillière, Libraire-éditeur, (3<sup>e</sup> édition entièrement refondue) 1862.
- BRIDIER, Sophie, *Le cauchemar. Étude d'une figure mythique*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2002.
- BRUNEL, Pierre, *Mythocritique : théorie et parcours*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- BURNS, William E., *Witch hunts in Europe and America: an encyclopedia*, Greenwood (USA), Greenwood Publishing Group, 2003.
- BUTLER, Erik, *Metamorphoses of the Vampire in Literature and Film: Cultural Transformations in Europe, 1732-1933*, Rochester, New-York, Camben House, 2010.
- CAMPBELL, Joseph, *The Hero with a Thousand Faces*, New-York, Pantheon Press, 1949.

- CAMPBELL, Joseph, *Le héros aux mille et un visages*, trad. Henri Crès, Paris, J'ai Lu, coll. J'ai Lu Bien-être, 2013.
- CERTEAU, Michel DE, *La Possession de Loudun*, Paris, Julliard, collection Archives, 1970.
- CICÉRON, *De la Divination*, trad. Gérard Freyburger et John Scheid, Paris, Les Belles Lettres, coll. La Roue à livres, 1992.
- COLERIDGE, Samuel Taylor, *Biographia Literaria*, dans *The Rime of The Ancient Mariner*, ed. Lincoln R. Gibbs, M. A., Boston, Ginn & Company Publishers, 1898.
- COLERIDGE, Samuel Taylor, « Autobiographie littéraire, chap. XIV », dans *La Ballade du Vieux Marin et autres textes*, trad. Jacques Darras, Paris, Gallimard, coll. NRF Poésie, 2007, p. 397.
- CRAWFORD, Heide, *The Origins of the Literary Vampire*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2016.
- D'AQUIN, Thomas, *Sur la vérité* [1257], art. 1, trad. Gilles-Jérémie Ceausescu, CNRS éditions, 2008.
- D'AUREVILLY, Barbey, *Les œuvres et les hommes : les philosophes et les écrivains religieux*. Paris, Amyot, 1860.
- DELUMEAU, Jean, *La peur en Occident : Une cité assiégée (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Fayard, 1978.
- DE STAËL, Germaine, *De l'Allemagne* [1813], dans *Œuvres*, t. III, Paris, Lefèvre, 1838.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*, Paris, Les éditions de Minuit, coll. Critique, 1992.
- EIBL, Karl (dir.), *Goethes Lyrik 1756-1799*, Francfort-sur-le-Main, Deutscher Klassikerverlag, 1989.
- ÉLIADE, Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1963.
- ELLENS, Jay Harold et ROLLINS, Wayne G. (eds.), *Psychology and the Bible. A New Way to Read the Scriptures*, vol. 1 *From Freud to Kobut*, Westport, Connecticut, London, Praeger, 2004.
- FAIVRE, Tony (Antoine), *Les vampires : essai historique, critique et littéraire*, Paris, éditions Losfeld, le Terrain Vague, 1962.
- FAVRE, Robert, *La mort dans la littérature et la pensée françaises au siècle des Lumières*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1978.
- GERARD, Emily, *The Land Beyond the Forest: Facts, Figures, and Fancies from Transylvania*, New-York, Harper & Brothers, 1888.
- GIRARD, René, *La violence et le sacré*, Paris, Hachette Littératures, coll. Pluriel, 2002.
- GROOM, Nick, *The Vampire: A New History*, New Haven and London, Yale University Press, 2018.

- HAMILL NASSAU, Rev. Robert, *Fetichism in West Africa*, New York, Charles Scribner's sons, 1904.
- HIPPOCRATE, *Traité des songes. Œuvres médicales [-421/-377]*, Lyon, Éditions du Fleuve, t. 3, 1954.
- HIPPOCRATE, « De la maladie sacrée », *De l'art médical*, Paris, Livre de poche, 1994, p. 125-142.
- JARROT, Sabine, *Le vampire dans la littérature du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. De l'autre à un autre soi-même*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- KASTNER, Georges, *Les Danses des Morts. Dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger*, Paris, Brandus et C<sup>ie</sup> éditeurs, 1852.
- LE BRUN, Annie, *Les Châteaux de la subversion*, Paris, Garnier, 1982.
- LECOUTEUX, Claude, *Histoire des Vampires, autopsie d'un mythe*, Paris, Imago, 1999.
- LECOUTEUX, Claude et Philippe MARCQ, *Les esprits et les morts. Croyances médiévales*, Paris, Champion, 1990.
- LÉVY-BRUHL, Lucien, *Primitifs (1922-1935)*, Paris, Anabet éditions, 2007.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.
- LUTHER, Martin, *Les Propos de table de Martin Luther*, revus sur les éditions originales, et traduits pour la première fois en français par Gustave Brunet, Paris, Garnier Frères, 1844.
- MAGGIOLO, Louis, *Éloge historique de D.A. Calmet, abbé de Senones*, Nancy, Grimblot, Thomas et Raybois, 1839.
- MAPES, Gualteri (Gautier Map), *De nugis curialium distinctiones quinque [1193]*, ed. Thomas Wright, London, Nichols for the Camden Society, 1850.
- MARIGNY, Jean, *Vampires, de la légende au mythe moderne*, Paris, éditions de la Martinière, 2011.
- MARIGNY, Jean, *Sang pour sang, Le Réveil des Vampires*, Paris, Gallimard, coll. Découvertes Gallimard : culture et société, 2010.
- MARIGNY, Jean, *Le Vampire dans la littérature anglo-saxonne*, Lille, Atelier national de reproduction des thèses, université de Lille III ; Paris, Didier-Érudition, 1985 (thèse d'État de Lettres soutenue en 1983 à l'université de Grenoble 3).
- MARÍN, Álvaro García, "Imperial Provisor Frombald's First Name – Discovered", dans *Journal of Vampire Studies*, ed. Anthony Hogg, vol. 1, n° 1, 2020.
- MEZES, Adam, *Insecure Boundaries. Medical experts and the returning dead on the Southern Hasburg borderland*, dir. Laszlo Kontler et Gabor Klaniczay, Central European University History Department, 2013.
- PHILIP, Reverend John, *Researches in South Africa*, vol. II, London, James Duncan, Paternoster Row, 1828.

- PLANCY, Collin de, *Dictionnaire infernal. Répertoire universel des êtres, des personnalités, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits, aux démons, aux sorciers, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux malélices, à la cabale et aux autres sciences occultes, aux prodiges, aux impostures, aux superstitions diverses et aux pronostics, aux faits actuels du spiritisme, et généralement à toutes les fausses croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles* [1818], sixième édition augmentée de 800 articles nouveaux, Paris, Henri Plon, Imprimeur-éditeur, 1863.
- PLUTARQUE de Chéronée, « De la Superstition », *Œuvres Morales* [70 ap. JC.], Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 49.
- RALSTON, William Shedden, *The song of Russian People*, London, Ellis & Green, 1872.
- ROPER, Hugh Trevor, *The European Witch-Craze of the 16th and 17th Centuries*, Harmondsworth, Penguin, 1978.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Paris, Seuil, coll. Poétique, 1999.
- SEMPÈRE, Emmanuelle, *De la merveille à l'inquiétude, le registre du fantastique dans la fiction narrative au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Bordeaux, P.U.B., 2009.
- SOLOVIOVA-HORVILLE, Daniela, *Les vampires. Du folklore slave à la littérature occidentale*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- SUTHERLAND, John, *Curiosities of Literature*, London, Random House, 2008.
- SWANTON BELLOC, Louise, *Lord Byron*, Paris, A.-A. Renouard, 1824.
- TAINE, Hippolyte-Adolphe, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris, Hachette, t. 4, 1878.
- THOMASIIUS, Christian, *Introductio ad philosophiam aulicam*, Leipzig, 1688 (facsim. Hildesheim, 1993).
- THOMASIIUS, Christian, *Versuch vom Wesen des Geistes*, Halle, Rengerischer Buchladen, 1699.
- TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*. Paris, Seuil, coll. Points, éditions de 1970 et 2015 consultées.
- VALLS DE GOMIS, Estelle, *Le vampire au fil des siècles : Enquête autour d'un mythe*, Le Coudray-Macouard, Cheminements Éditions, 2005.
- VILLENEUVE, Roland, *Loups-Garous et Vampires*, Paris, Éditions J'ai lu, 1970.
- VOLTA, Ornella, *Le Vampire, la mort, le sang, la peur*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, Bibliothèque international d'érotologie, n° 8, 1962.
- WALCH, Johann Georg, *Philosophisches Lexicon*, Leipzig, Joh. Friedrich Gleditschens, 1726.
- WALCH, Johann Georg, *Einleitung in die Philosophie*, Leipzig, 1730.
- YOVANOVITCH, Voyslav M., « *La Guzla* » de Prosper Mérimée : étude d'histoire romantique, Paris, Hachette, 1911.

## ARTICLES

- ANGELIER, François, « Je bois, ceci est ton sang... », dans *Dracula : de la mort à la vie*, dir. Charles Grivel, Paris, L'Herne, coll. Cahiers de l'Herne, 1997, p. 129-141.
- ANTONOWICZ, Kaja, « La tresse et la corde : les vampires du *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki », dans Michel Porret et François Rosset (éd.), *Le Jardin de l'esprit. Textes offerts à Bronisław Baczko*, Genève, Droz, 1995, p. 11-25.
- BANDERIER, Gilles, « Dom Calmet et l'“autre Europe” », dans *Dom Augustin Calmet, Un itinéraire intellectuel*, Paris, éditions Riveneuve, 2008, p. 407-418.
- BANDERIER, Gilles, « Un cas particulier de “tolérance” : Voltaire et dom Calmet », dans *Voltaire, la tolérance et la justice*, ed. John Renwick, Paris, Peeters, 2011, p. 35-63.
- BAZIN, Jean, « Les fantômes de M<sup>me</sup> du Deffand : exercices sur la croyance », *Critique*, n° 529-530 (*Sciences humaines : sens social*), 1991, p. 492-511.
- BOHN, Thomas M., „Das Gespenst von Lublau : Michael Kaspereks Verwandlung vom Wiedergänger zum Blutsauger“, *Spiegel der Forschung*, Université de Giessen, vol. 26, n° 2, déc. 2009, p. 78-83.
- BOURGEON, Jean-Louis, « La peur d'être enterré vivant : mythe ou réalité ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 30-1, 1983/1, p. 139-153.
- CAILLOIS, Roger, « Les Démons de Midi : II. Les Démons (suite) », *Revue de l'histoire des Religions*, vol. 116, 1937a, p. 54-83.
- CAILLOIS, Roger, « ...suite et fin », *Revue de l'histoire des Religions*, vol. 116, 1937b, p. 143-186.
- CARLIER, Camille, « De nouvelles tombes de “vampires” découvertes en Pologne », *maxisciences.com*, 15 juillet 2013. Consultable sur :[http://www.maxisciences.com/vampire/de-nouvelles-tombes-de-vampires-decouvertes-en-pologne\\_art30175.html](http://www.maxisciences.com/vampire/de-nouvelles-tombes-de-vampires-decouvertes-en-pologne_art30175.html) [dernière consultation : 25/11/2020].
- COLE, Phillip, “Rousseau and the Vampires : Toward a Political Philosophy of the Undead”, dans *Zombies, Vampires, and Philosophy: New Life for the Undead*, ed. Richard Greene et K. Silem Mohammad, Chicago, Ill., Open Court, 2010, p. 186-196.
- DIMI, Milan V., « Vampiromania in the Eighteenth Century : The Other side of the Enlightenment », *Man and Nature / L'Homme et la nature, Actes de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle / Proceedings of the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies*, Robert James Merrett (dir.), Montréal, Canadian Society for Eighteenth-Century Studies, vol. 3, 1984, p. 1-22.
- DORDEVIĆ, Tihomir R., « Vampir i druga bića u našem narodnom verovanju i predanju », dans *Srpski Etnografski zbornik*, vol. 66, Belgrad/Beograd, Srpska akademija nauka, 1953, p. 149-219.

- DUPONT, Florence, « Pestes d'hier, pestes d'aujourd'hui », *Histoire, économie & société*, 1984, vol. 3, n° 4, p. 511-524.
- DURAND, Gilbert, « Le voyage et la chambre dans l'œuvre de Xavier de Maistre », *Romantisme* 4 « Voyager doit être un travail sérieux », Paris, Flammarion, 1972, p. 76-89.
- EIGELDINGER, Frédéric S., « Jean-Jacques et les vampires », *Rousseau Studies*, 1, 2013.
- FAIVRE, Antoine, « Du vampire villageois au discours des clercs », *Les vampires*, dir. A. Faivre et J. Marigny, Paris, Albin Michel, 1993, p. 45-74.
- FOUCAULT, Michel, « Des espaces autres » (conférence au Cercle d'études architecturales, le 14 mars 1967), dans *Dits et écrits 1954-1988*, Paris, éd. D. Defert et F. Ewald, vol. IV : 1980-1988, 1994, p. 752-762.
- FRAYLIN, Christopher et WOKLER, Robert, "From the orang-utan to the vampire : towards an antropology of Rousseau" dans *Rousseau after 200 years. Proceedings of the Cambridge Bicentennial Colloquium*, éd. Ralph Alexander Leigh, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, p. 109-129.
- GÖRRES, Joseph von, « Über Vampyre und Vampyrisirte » [1840], dans Diether Sturm et Klaus Voelker, *Von denen Vampiren oder Menschengaugern (Dichtungen und Dokumente)*, Munich, Carl Hanser, 1968.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Démons, merveilles et philosophie à l'âge classique », dans *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 35<sup>e</sup> année, n. 6, 1980, p. 1223-1250.
- HABERT, O., « Orphisme et Christianisme », *La Croix*, mercredi 6 juillet 1938, p. 4.
- HOCK, Stephan (ou Stephen selon les versions), « Die vampyrsagen und ihre verwertung in der deutschen Literatur » dans *Forschimngen zur neueren Litteraturgeschkte* 17, Berlin, 1900, p. 1-133.
- HUET, Marie-Hélène, "Deadly Fears : Dom Augustin Calmet's Vampires and the Rule Over Death", *Eighteenth-Century Life*, 21, mai 1997, p. 222-232.
- JACQUIER, Claire, « Farouches vertus : peur et désir chez quelques héroïnes de roman au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *La Peur au XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Jacques Berchtold et Michel Porret, Paris, Droz, coll. Recherches et Rencontres, 1994, p. 135-151.
- JETTÉ, Père Julius (S.J.), « On the Medicine-Men of the Ten'a (Déné) », *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, vol. 37, 1907, p. 157-188.
- KLANICZAY, Gabor, « Decline of witches and rise of vampires in 18th century Habsburg monarchy », *Ethnologica Europea*, 17, 1987, p. 165-180.
- KLAPPER, Joseph, "Die schlesischen Geschichten von den schädigenden Toten", dans *Mittheilungen der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde* 11, 1909, p. 58-93.

- KÖPECZI, Béla, « Un scandale des Lumières : les vampires », dans Raymond Trousson (dir.), *Thèmes et figures du siècle des Lumières : mélanges offerts à Roland Mortier*, Genève, Droz, 1980, p. 122-135.
- LECOUTEUX, Claude, « Le cauchemar dans les croyances populaires européennes », dans *Le cauchemar. Mythologie, folklore, Arts et Littérature*, dir. Bernard Terramorsi, Paris, Le Publieur, 2003, p. 75-86.
- LECOUTEUX, Claude, « Typologie de quelques morts malfaisants », dans *Cahiers slaves*, n° 3, La mort et ses représentations (Monde slave et Europe du Nord), 2001, p. 227-244.
- MANFREDI, Gianfranco, « Voltaire et les vampires », *Multitudes*, vol. 33, no. 2, 2008, p. 91-99.
- MARIGNY, Jean, « L'évolution d'une espèce », *Le Magazine littéraire*, n° 529, mars 2013, p. 57.
- MARK, Joshua J., « Histoire de fantômes antique : Philinnion et Mâchâtes », trad. Babeth Étienne-Cartwright, *Ancient History Encyclopedia*, 24 janvier 2019. Consultable sur : <https://www.ancient.eu/trans/fr/2-763/histoire-de-fantomes-antique-philinnion-et-machate/> [Dernière consultation : 11/01/2021]
- MARTIN, Christophe, « Tombeaux du féminin. Notes sur l'espace et le corps chez l'abbé Prévost », *Littérature* n° 103, octobre 1996, p. 20-31.
- ORESKOVIC, Luc, « Le thème des lycanthropes et des vampires, de dom Calmet à l'abbé de Fortis : une approche des pays de confins », dans *Dix-huitième siècle*, n° 42, 2010, p. 265-283.
- PATEL, Samir S., « Plague Vampire Exorcism », *archive.archaeology.org*, 2009. Consultable sur : <http://archive.archaeology.org/online/features/halloween/plague.html> [dernière consultation : 25/07/20].
- PETERSEN, Niels K., « Visum et repertum », *magiaposthuma.blogspot.fr*, 20 septembre 2008a. Consultable sur <http://magiaposthuma.blogspot.fr/2008/09/visum-et-repertum.html> [dernière consultation le 03/01/2021].
- PETERSEN, Niels K., « Kottwitz and Kucklina », *magiaposthuma.blogspot.fr*, 21 Septembre 2008b. Consultable sur <http://magiaposthuma.blogspot.fr/2008/09/kottwitz-and-kucklina.html> [dernière consultation le 03/01/2021].
- PETERSEN, Niels K., « In search of Georg Tallar and other borderland vampire investigators », *magiaposthuma.blogspot.fr*, 21 avril 2014. Consultable sur <http://magiaposthuma.blogspot.fr/2014/04/in-search-of-georg-tallar-and-other.html> [dernière consultation le 03/01/2021].
- PORSET, Charles, « Vampires et Lumières », *SVEC*, n° 266, 1989, p. 125-150.
- RICŒUR, Paul, « Croyance », *Encyclopaedia Universalis*, Vol. 5, 1968, p. 171-176.
- SCHAUB, Hagen, « Geyer, Stebler, Tharsander, Hellmund, Berger und Charisius », *Blutspuren : Die Geschichte der Vampire. Auf den Spuren eines*

- Mythos*, Graz, Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. Nfg. & Co KG, 2008, p. 150-152.
- SCHWARZBACH, Bertram Eugene, « Dom Augustin Calmet : homme des Lumières malgré lui ? », dans *Dix-huitième Siècle*, n° 34 « Christianisme et Lumières », 2002, p. 451-463.
- SHEA, Rachel Hartigan, « Des “vampires” déterrés en Pologne », *nationalgeographic.fr*, 30 décembre 2015. Consultable sur : <http://www.nationalgeographic.fr/25455-des-vampires-deterres-en-pologne/> [dernière consultation : 25/11/2020].
- SOLOVIOVA-HORVILLE, Daniela, « Les métamorphoses du vampire : du folklore slave au mythe littéraire », dans *Dracula : l'œuvre de Bram Stoker et le film de Francis Ford Coppola*, dir. Gilles Ménégaldo et Dominique Sipièrre, Ellipses, Paris, 2005, p. 33-43.
- TERRAMORSI, Bernard, « Portraits du revenant de poids. Un aperçu du cauchemar en peinture », dans Bernard Terramorsi (dir.), *Le cauchemar. Mythologie, folklore, Arts et Littérature*, Paris, Le Publieur, 2003, p. 109-138.
- TERRAMORSI, Bernard, « La figure mythique du cauchemar. Une écrasante présence », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 11, 2004, p. 46-55.
- VAX, Louis, « Dom Calmet et les Vampires », dans *Aspects du Classicisme et de la Spiritualité : mélanges en l'honneur de Jacques Hennequin*, réunis et publ. par Alain Cullière, Paris, Klincksieck, 1995, p. 423-436.
- VENTURINO, Diego, « Dom Calmet, “historiographe des vampires” ? », dans *Dom Augustin Calmet, Un itinéraire intellectuel* [actes de colloque, Nancy, 18-20 octobre 2007], dir. Philippe Martin et Fabienne Henryot, Paris, Riveneuve éd., 2008, p. 235-248.
- VIDAL, Fernando, « Tel 'la glace d'un miroir'. Le témoignage des miracles dans la canonisation des Lumières », *Dix-huitième siècle*, n° 39 « Le Témoignage », janvier 2007, p. 77-98.
- VIEGNES, Michel, « Postérités de “La Fiancée de Corinthe” (*Die Braut von Korinth*) : Goethe et l'imaginaire de la morte amoureuse », *Fabula / Les colloques*, Goethe, le mythe et la science. Regards croisés dans les littératures européennes, 5 juin 2019. Consultable sur : <http://www.fabula.org/colloques/document6192.php> [Dernière consultation : 20/12/2020]
- WILSON, Katharina M., « The History of the Word *Vampire* », *Journal of the History of Ideas*, Oct.-Dec. 1985, vol. 46, n° 4, p. 577-583.

## ŒUVRES LITTÉRAIRES CITÉES

- BÉRARD, Cyprien, *Lord Ruthven ou les Vampires*, Paris, Chez Ladvoat, 1820
- COLERIDGE, Samuel Taylor, *Christabel, &c.*, Londres, John Murray, 1816.
- DUMAS, Alexandre, *Mes mémoires*, Paris, Lévy Frères, Troisième série, 1863.



- GAUTIER, Théophile, *La Morte amoureuse* dans *Contes fantastiques*, Paris, José Corti, 1986, p. 77-117.
- GLIŠIĆ, Milovan, *Posle devedeset godina (90 ans plus tard)* [1880], DOO Media Art Content, 2015.
- ÉLIADE, Mircea, *Mademoiselle Christina*, Paris, 10-18, 1981.
- KING, Stephen, *Ça (It)*, 1986), Paris, Albin Michel, 1988.
- LE FANU, Joseph Sheridan, *Carmilla* dans *In a Glass Darkly*, London, R. Bentley & Son, vol. 3, 1872, p. 47-270.
- LE FANU, Joseph Sheridan, *Carmilla*, trad. Gaïd Girard, Paris, Babel, Fantastiques, 1996.
- MAUPASSANT, Guy DE, *Le Horla*, Paris, Paul Ollendorff, 1887.
- MAUPASSANT, Guy de, *Lui ?*, dans *Les Sœurs Rondoli* [1883], Paris, Albin Michel, 1927.
- MÉRIMÉE, Prosper, *La Guzla : ou choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégowine*, Paris, Chez F.-G. Levrault, 1827.
- PHILOSTRATE, *Vie d'Appollonios de Thyane*, trad. P. Grimal dans *Romans grecs et latins*, Paris, coll. Pléiade, 1963.
- SOUTHEY, Robert, *The Old Woman of Berkeley* [1798], dans *The Poetical Works of Robert Southey*, vol. VI, Londres, Longman, 1838, p. 74-84.
- TIECK, Johann Ludwig, *Wake Not the Dead* [1800] dans *Popular Tales and Romances of the Northern Nations in three volumes*, vol. I, London, Printed for W. Simpkin and R. Marshall, p. 233-293.
- TOLSTOÏ, Alexeï, *La Famille du Vurdalak* précédé de *Le Rendez-vous dans trois cents ans* et suivi d'*Oupires*, traduction et préface de Paul Lequesne, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, 1993.

#### DICIONNAIRES

- Définition de « Dûment », extraite du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (en ligne). Consultable sur <http://www.cnrtl.fr/definition/d%C3%BBment> [Dernière consultation : 12/01/2021].
- Définition de « Définir », extraite du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (en ligne). Consultable sur <http://www.cnrtl.fr/etymologie/d%C3%A9finir/verbe> [Dernière consultation : 12/01/2021].
- Définition de « Heïduque », extraite du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (en ligne). Consultable sur <http://www.cnrtl.fr/definition/heïduque> [Dernière consultation : 12/01/2021].
- Dictionnaire grec-français, français-grec*, dir. Nathalie Lanckriet, Chennevières-sur-Marne, Assimil, 2009.

- Grand dictionnaire étymologique & historique du français*, dir. Henri Mitterrand et Albert Dauzat, Paris, Larousse, 2011.
- LA CURNE DE SAINTE-PALAYE, Jean-Baptiste de, MOUCHET Georges-Jean, *Glossaire de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV, 1775-1777*.
- LAURIANU, Auguste Trebon et MASSIMU, J. C., *Dictionariulu Limbei Romane*, Bucarest, Noua Typographia a Laboratoriloru Romani, t. II, 1871-1876.
- Le Petit Larousse illustré (Grand Format)*, Paris, Larousse, coll. Millésime, 100<sup>e</sup> édition (anniversaire), 2005.
- LITTRÉ, Émile, entrée « corybantisme », *Dictionnaire de la Langue française*, Paris, Librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 1873, t. I, p. 825.
- REY, Alain (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert, nouvelle édition juillet 2010.
- VOLTAIRE, article « Apocryphes », *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (II / A – Aristée)*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, dir. Nicholas Cronk et Christiane Mervaud, Oxford, Voltaire Foundation, vol. 38, 2007, p. 449-486.

## ŒUVRES PICTURALES CITÉES

- Exposition « *Mythes fondateurs. D'Hercule à Dark Vador* », Petite galerie du Louvre, du 17 octobre 2015 au 4 juillet 2016.
- FÜSSLER, Johann Heinrich, *The Nightmare (Le Cauchemar)*, Huile sur toile, Institute of Fine Arts, Detroit, 1781.