



Crises et renouveaux du geste hagiographique

Les Vies de Jeanne de Chantal (XVII^e et XX^e siècles)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Lencquesaing (Marion de)

Résumé : La condamnation par l'Index de la *Sainte Chantal* de Henri Bremond (1912) est le point de perspective de l'étude sur *Les Vies de Jeanne de Chantal*, qui donnent à lire les nouveaux saints du XVII^e siècle. Mais ce retour au XVII^e siècle est un geste polémique : écrire une Vie, c'est reconstruire ce qu'est la sainteté.

Nombre de pages : 586

Parution : 06/10/2021

Collection : [Lire le XVII^e siècle](#), n° 73

Série : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121060

ISBN : 978-2-406-12106-0

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12108-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Sainteté, procédure de canonisation, polémiques, hagiographie, biographie, littérature religieuse XVIIe- XXe siècle, spiritualité, Jeanne de Chantal, Henri Bremond

[Afficher en ligne](#)