



CLASSIQUES
GARNIER

LENCQUESAING (Marion de), « [Épigraphe] », *Crises et renouveaux du geste hagiographique. Les Vies de Jeanne de Chantal (xvii^e et xx^e siècles)*, p. 159-159

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12108-4.p.0159](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12108-4.p.0159)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Un saint vivant devient en quelques
années un saint de papier.
Jean-Pierre ALBERT, *Le Sang et le Ciel*.