



CLASSIQUES  
GARNIER

LENCQUESAING (Marion de), « Bibliographie », *Crises et renouveaux du geste hagiographique. Les Vies de Jeanne de Chantal (xvii<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles)*, p. 553-573

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12108-4.p.0553](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12108-4.p.0553)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## CORPUS PRIMAIRE<sup>1</sup>

CHAUGY, Françoise-Madeleine de, *La vie de notre Vénérable Mère Jeanne Françoise Frémyot de Chantal. Coopératrice de notre B. P. St François de Sales dans l'institution de l'ordre de la Visitation Ste Marie. Écrite originalement en l'année 1642 de la main de notre très Honorée Mère Françoise-Madeleine de Chaugy sa secrétaire. Ce manuscrit a été compulsé dans les deux procès faits par autorité ordinaire et apostolique pendant les années [sic]. Relié de nouveau en l'année M.D.C.C.XXX. Contient 372 feuillets. D. S. B. Manuscrit n° 1 de la série Vie dans les archives privées du monastère d'Annecy.*

Nous étudions le texte à partir de l'édition de 1874 :

*Mémoires sur la vie et les vertus de sainte-Jeanne-Françoise Frémyot de Chantal, fondatrice de l'Ordre de la Visitation Sainte-Marie, par la mère Françoise-Madeleine de Chaugy, dans Sainte Jeanne-Françoise Frémyot de Chantal, sa vie et ses œuvres, Paris, E. Plon, 1874-1879, t. 1, XXIII+601 p.*

MAUPAS DU TOUR, Henri Cauchon de, *La Vie de la vénérable Mère Jeanne-Françoise Frémyot, Fondatrice, Première Mère et Religieuse de l'Ordre de la Visitation de Sainte Marie. Par Messire Henri de Maupas du Tour, Évêque et Comte du Puy, Docteur en Théologie, Conseiller du Roi en ses Conseils d'État et Privé, premier Aumônier de la Reine, Paris, Siméon Piget, 1643, 1 vol. in-4°, 14+602 p.*

FICHET, Alexandre (s. j.), *Les saintes Reliques de l'Érothée, en la sainte vie de la Mère Jeanne Françoise de Frémyot, Baronne de Chantal, Première Supérieure, et Fondatrice de l'Ordre de la Visitation sainte Marie. Excellent original de sainteté, et vrai portrait de l'Épouse de Jésus. De la main du R. P. Alexandre Fichet, Théologien, de la Compagnie de Jésus, Paris, Sébastien Huré, 1643, 1 vol. in-4°, 16+919+126 p.*

---

<sup>1</sup> Ne figurent ici que les éditions *prinçeps*. La liste exhaustive des Vies consacrées à Jeanne de Chantal de 1642 à 1912 se trouve dans l'annexe I (p. 527).

- PIOLLE, Joseph, *Le Parnasse amoureux des Beautés de Philotée, ou Description en vers de la sainte vie de la vénérable mère Jeanne Françoise Frémyot, baronne de Chantal, première supérieure et fondatrice de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie. Par M. Joseph Piolle, Conseiller du Roi au Sénéchal de Forcalquier*, Lyon, Vincent de Cœursillys, 1649, 1 vol. in-8°, 28+400 p.
- ANON. [att. à BUSSY-RABUTIN, Louise de], *La Vie en abrégé de Madame de Chantal, Première Mère, et Fondatrice de l'Ordre de la Visitation de sainte Marie*, Paris, Simon Bénard, 1697, 1 vol. in-12°, 6+254+6 p.
- MARSOLLIER, Jacques, *La Vie de la vénérable Mère de Chantal, Fondatrice, première Religieuse, et première Supérieure de l'Ordre de la Visitation de sainte Marie. Par M. l'Abbé Marsollier Chanoine, et ancien Prévôt de l'Église Cathédrale d'Uzès*, Paris, François Babuty, 1717, 2 vol. in-12, XXIV+ 406 + 439 p.
- BREMOND, Henri, *Sainte Chantal (1572-1641)*, Paris, Librairie Victor Lecoffre, J. Gabalda et C<sup>ie</sup>, Les Saints, 1912, VIII+245 p.

Nous étudions le texte à partir de sa réédition contemporaine :

- BREMOND, Henri, *Sainte Chantal*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2011, 292 p.

## CORPUS SECONDAIRE

- Contumier et Directoire pour les Sœurs Religieuses de la Visitation Sainte Marie*, Paris, Sébastien Huré, 1637 (réédition : Paris, François Muguet, 1667).
- Lettre circulaire aux monastères de la Visitation Sainte-Marie, sur les vertus de feu la Mère Françoise-Madeleine de Chaugy*, Turin, Barthelemy Zappate, 1682.
- Le saint Concile de Trente œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, Souverains Pontifes*, nouvellement traduit par M. l'abbé Chanut, Paris, Antoine Dezallier, 1690.
- Règles de saint Augustin et constitutions pour les Sœurs religieuses de la Visitation sainte Marie. Directoire spirituel pour les sœurs de la Visitation sainte Marie*, Lyon, Vincent de Cœursillys, 1645.
- ANON. [att. à BUSSY-RABUTIN, Louise de], *Abrégé de la vie de saint François de Sales*, Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1699.
- ANON. [att. à CEPARI, Virgilio (s. j.)] *Vie de sainte Françoise Romaine, Fondatrice des Oblates de la Tour des Miroirs, divisée en trois livres, dont le premier renferme son histoire; le deuxième ses nombreuses visions; le troisième ses combats contre les démons et son Traité de l'Enfer. Ouvrage traduit du latin, des actes des saints, par*

- l'abbé P\*\*\*, vicaire-général d'Évreux, Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot et C<sup>ie</sup>, 1841.*
- ANON. [COTOLENDI, Charles], *La Vie de Mme la duchesse de Montmorency, supérieure de la Visitation de Ste-Marie de Moulins*, Paris, Claude Barbin, 1684.
- ANON. [MADELEINE DE SAINT-JOSEPH], *La Vie de sœur Catherine de Jésus, Religieuse de l'Ordre de Notre Dame du Mont Carmel, établi en France, selon la réformation de sainte Thérèse de Jésus. Décédée au Couvent du même Ordre, dit de la Mère de Dieu, en la ville de Paris, le 19 février 1620. Avec un recueil de ses lettres et pieux écrits*, Paris, Fiacre Dehors, 1628, n. p.
- BAILLET, Adrien, *Les Vies des saints composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire disposées selon l'ordre des Calendriers et des Martyrologes. Avec l'histoire de leur culte selon qu'il est établi dans l'Église catholique et l'histoire des autres fêtes de l'année*, Paris, Jean de Nully, 1701-1716.
- BLÉMUR, Jacqueline Bouette de, *La Vie du Révérend Père Pierre Fourier*, Paris, Louis Billaine, 1678, p. 3-4.
- BLÉMUR, Jacqueline Bouette de, *Vie des saints tirée des auteurs ecclésiastiques anciens et modernes : Divisée en quatre tomes, augmentée de plusieurs vies, qui n'ont point encore paru en notre langue, par S. I. de Blémur, R.D.S.S., Première édition*, Lyon, Antoine Tomas, 1689.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Instruction sur les états d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours*, Paris, J. Anisson, 1697.
- BOUGAUD, Émile, *Histoire de sainte Chantal et des origines de la Visitation, par M. l'Abbé Ém. Bougaud, Aumônier de la Visitation de Dijon*, Paris, Jacques Lecoffre et C<sup>ie</sup>, Libraires-Éditeurs, 1861.
- BREMOND, Henri, *Le Bienheureux Thomas More (1478-1535)*, Paris, Victor Lecoffre, Les Saints, n° 48, 1904, VIII-191 p.
- BREMOND, Henri, *Newman, t. 1 : Le développement du dogme chrétien*, Bloud et C<sup>ie</sup>, La pensée chrétienne, 1904, XV-280 p.
- BREMOND, Henri, *Newman, t. 2 : La psychologie de la foi*, Bloud et Gay, La pensée chrétienne, 1905, 364 p.
- BREMOND, Henri, *Newman, t. 3 : La Vie chrétienne*, Bloud et C<sup>ie</sup>, La pensée chrétienne, 1906, IX-428 p.
- BREMOND, Henri, *Newman. Essai de biographie psychologique*, Paris, Bloud et C<sup>ie</sup>, 1906, XVIII-428 p.
- BREMOND, Henri, *Méditation sur la sainteté et la vie des saints*, Paris, Poussielgue, 1906, repris dans « La légende d'argent », *l'Inquiétude religieuse. Deuxième série*, Paris, Perrin et C<sup>ie</sup>, 1909, p. 371-392.
- BREMOND, Henri, « Les lettres de saint François de Sales », *Annales de Philosophie chrétienne*, t. 154, 1907, p. 389-407, repris posthume dans *Autour de l'humanisme : d'Érasme à Pascal*, Paris, B. Grasset, 1936, p. 83-93.

- BREMOND, Henri, *Apologie pour Fénelon*, Paris, Perrin, 1910.
- BREMOND, Henri, « Saint François de Sales et sainte Chantal. À propos de la prochaine translation de leurs reliques », *Le Correspondant*, 25 juillet 1911, 83<sup>e</sup> année, t. 244 de la collection, t. 208 de la nouvelle série, p. 237-266.
- BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de Religion jusqu'à nos jours*, Paris, Bloud et Gay, 1916-1933, nouvelle édition augmentée sous la direction de François Trémolières, Grenoble, Jérôme Millon, 2006, 5 vol.
- BREMOND, Henri, *La Poésie pure*, avec SOUZA, Robert de, *Débat sur la poésie*, Paris, Bernard Grasset, 1926.
- BREMOND, Henri, « L'abbé Tempête » : *Armand de Rancé, réformateur de la Trappe*, Paris, Hachette, 1929.
- BREMOND, Henri, *Henri Bremond et Maurice Blondel. Correspondance*, édition établie, présentée et annotée par André Blanchet, Paris, Aubier, Études bremondienne, 1970-1971.
- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Correspondance avec le Père Boubours*, sous la direction de César Rouben, Paris, Nizet, 1986.
- BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Histoire généalogique de la Maison de Rabutin*, Dijon, J.-E. Rabutot, 1866.
- CALMET, Dom Augustin, *Discours et dissertations sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament*, Paris, P. Émery, 1730.
- CHAUGY, Françoise-Madeleine de, *Lettres de la vénérable Mère F.-M. de Chaugy, religion de la Visitation, suivies des Lettres et Réponses de quelques personnages illustres, avec divers écrits sur ses vertus*, Orange, Jules Escoffier, 1838.
- CHAUGY, Françoise-Madeleine de, *Les Vies de IV des Premières Mères de l'Ordre de la Visitation Sainte Marie, écrites et dédiées à N. S. P. le Pape Alexandre VII, par la Révérende Mère Françoise-Madeleine de Chaugy, Supérieure du Premier Monastère de cet Ordre*, Annecy, Jacques Clerc, 1659.
- CUBIÈRES-PALMÉZEAUX, Michel de, *La Baronne de Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation, drame historique en 3 actes et en vers, suivi d'une lettre de St Jérôme à une dame romaine*, par A. M. de Cubières, Paris, Imprimerie du « Patriote français », an III [1794].
- DUVAL, André, *La vie admirable de sœur Marie de l'Incarnation, religieuse converse en l'ordre de Notre Dame du Mont Carmel, appelée au monde Damoiselle Acarie*, Douai, Baltazar Belière, 1621.
- FRANÇOIS DE SALES, *Œuvres*, sous la direction d'André Ravier, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- JEANNE-FRANÇOISE FRÉMYOT DE CHANTAL, *Les Épîtres spirituelles de la mère Jeanne-Françoise Frémyot, baronne de Chantal, Fondatrice et Première Supérieure*

- de l'Ordre de la Visitation sainte Marie fidèlement recueillies par les religieuses du premier monastère d'Anncy, Lyon, Vincent de Cœursillys, 1644.*
- JEANNE-FRANÇOISE FRÉMYOT DE CHANTAL, *Sainte Jeanne de Chantal. Correspondance*, sous la direction de sœur Marie-Patricia Burns, Paris, les Éditions du Cerf, 1986-1996, 6 vol.
- MARTIN, Claude, *La Vie de la vénérable Mère Marie de l'Incarnation, première Supérieure des Ursulines de la Nouvelle France. Tirée de ses Lettres et des Écrits*, Paris, Louis Billaine, 1677.
- MARTIN, Thérèse, *Histoire d'une Âme. Écrite par elle-même*, Bar-le-Duc, Imprimerie de l'Œuvre de Saint-Paul, 1898.
- MAUPAS DU TOUR, Henri Cauchon de, *La Vie du vénérable serviteur de Dieu François de Sales, évêque et prince de Genève. Fondateur des Religieuses de la Visitation de Sainte Marie. Par Messire Henri de Maupas du Tour, Évêque et Seigneur du Puy, Comte de Vellay, premier Aumônier de la Reine, etc*, Paris, Jacques et Emmanuel Langlois, 1657.
- MARSOLLIER, Jacques, *La Vie de St François de Sales, Évêque et Prince de Genève, Instituteur de l'Ordre de la Visitation de Sainte Marie. Par Monsieur Marsollier, Chanoine de l'Église Cathédrale d'Uzès*, Paris, Nicolas Couterot, 1700, 2 vol.
- PIE X (SARTO Giuseppe), *Lettre encyclique de sa Sainteté le pape Pie X sur les erreurs du modernisme*, en ligne sur le site du Vatican : [http://www.vatican.va/content/pius-x/fr/encyclicals/documents/hf\\_p-x\\_enc\\_19070908\\_pascendi-dominici-gregis.html](http://www.vatican.va/content/pius-x/fr/encyclicals/documents/hf_p-x_enc_19070908_pascendi-dominici-gregis.html), consulté le 23 mai 2021.
- PIOLLE, Joseph, *La Vie de Saint Mary abbé du Val-Bodon, et protecteur de la ville de Forcalquier, composée par le Sieur Joseph de Piolle, Docteur en Théologie, Prédicateur Conseiller, et Aumônier du Roi*, Avignon, Pierre Offray, 1665.
- PLESSIS BONNEAU, Jacqueline-Marie du, *La vie de la vénérable Mère Louise-Eugénie de Fontaine, religieuse du monastère de la Visitation de sainte Marie, rue saint Antoine, morte le 29 septembre de l'année 1694*, Paris, s. l., 1694.
- QUESNEL, Pasquier, *Lettre aux religieuses de la Visitation de Paris. Sur la Vie de la R. Mère Louise Eugénie de Fontaine, Religieuse du Monastère de la Visitation de Paris, rue S. Antoine, morte le 29 septembre 1694*, s. é., 1695.
- RIBADENEIRA, Pedro de, *Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la Religion de Compañia de Jesús. Escrip̄ta en Latin por el padre Pedro de Ribadeneyra de la misma Compañia, y aora nuevamente traduzida en Romance, y añadida por el mismo Autor*, Madrid, Alonso Gomez, Impressor de su Magestad, 1583 ; traduction française, *La Vie du R. Père Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus. Nouvellement traduite du Latin du R. Père Pierre Ribadeneira, de ladiste Compagnie : et enrichie de plusieurs choses tirées du R. Père Pierre Maffée, de la même Compagnie*, Avignon, J. Bramereau, 1599.
- SAINT-CYRAN, Jean Duvergier de Hauranne, abbé de, *Lettres Chrétiennes et*

*spirituelles de messire Jean du Verger de Hauranne, Abbé de St Cyran, dédiées à Messeigneurs les Illustrissimes et Révérendissimes Archevêques et Evêques de France*, Paris, La Veuve Martin Durand, Sébastien Huré, Jean le Mire, Rolet le Duc, 1645-1647.

SERMAND, Jean-François, *La Vie de la Mère F.-M. de Changy, religieuse de la Visitation Ste Marie d'Annecy, Secrétaire de Sainte Chantal, rédigée d'après des mémoires manuscrits, conservés dans diverses Maisons de cet Institut*, Orange, Jules Escoffier, 1839.

### OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES

AIGRAIN, René, *L'Hagiographie. Ses sources – ses méthodes – son histoire*, Bruxelles, Société des Bollandistes, *Subsidia hagiographica*, n° 80, [1953] 2000.

ALBERT, Jean-Pierre, *Le Sang et le Ciel : les saintes mystiques dans le monde chrétien*, Paris, Aubier, 1997.

ALBERT, Jean-Pierre, « Hagio-graphies. L'écriture qui sanctifie », *Terrain*, n° 24, 1995, p. 75-82.

AMADIEU, Jean-Baptiste, « La littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle à l'Index », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 104, 2004/2, p. 401.

ANGENOT, Marc, *Les champions des femmes : examen du discours sur la supériorité des femmes, 1400-1800*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977.

ANGENOT, Marc, « Idéologie, collage, dialogisme. Fragment de théorie de la parole polémique », *Revue d'esthétique*, n° 3-4, 1978, p. 340-351.

ANTONAZZI, Giovanni (dir.), *Don Giuseppe de Luca et l'abbé Henri Bremond (1929-1933). De "L'Histoire littéraire du sentiment religieux en France" à l'"Archivio italiano per la storia della pietà" d'après des documents inédits*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1965.

ARMOGATHE, Jean-Robert, « La fabrique des saints. Causes espagnoles et procédures romaines d'Urbain VIII à Benoît XIV (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 33-2, 2003, p. 15-31.

BARONI, Victor, « M. Henri Bremond : historien et psychologue du sentiment religieux en France », *Revue de théologie et de philosophie*, Lausanne, avril-juin 1931.

BARMANN, C. J. T. TALAR (ed.), *Sanctity and secularity during the modernist period : six perspectives on hagiography around 1900*, Bruxelles, Société des bollandistes, *Subsidia hagiographica* n° 79, 1999.

- BEAUVALET-BOUTOUYRIE, Scarlett, *Être veuve sous l'Ancien Régime*, Paris, Belin, 2001.
- BECKER, Howard, *Outsiders : studies in the sociology of deviance*, New York, Free Press, 1963.
- BELIN, Christian, « L'austérité en procès : la propagande dévote du Père Le Moyne », LOPEZ, Denis, MAZOUER, Charles et SUIRE, Éric (dir.), *La Religion des élites au XVII<sup>e</sup> siècle*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17, vol. 175, 2008, p. 223-235.
- BELIN, Christian, *La Conversation intérieure. La Méditation en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- BERGAMASCO, Lucia, « Hagiographie et sainteté en Angleterre aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 48<sup>e</sup> année, n° 4, 1993, p. 1053-1085.
- BERGAMO, Mino, *L'Anatomie de l'âme. De François de Sales à Fénelon*, Grenoble, Jérôme Millon, 1994.
- BERGER, Günter (dir.), *Pour ou contre le roman : anthologie du discours théorique sur la fiction narrative en prose au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris/Seattle/Tübingen, Biblio 17, 1996.
- BIAGGINI, Olivier et MILLAND-BOVE, Bénédicte (dir.), *Miracles d'un autre genre : récritures médiévales en dehors de l'hagiographie*, Madrid, Casa de Velázquez, 2012.
- BILOGHI, Dominique, BOUCHER, Jacqueline, JOUANNA, Arlette et LE THIEC, Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de Religion*, Paris, Robert Laffont, 1998.
- BLANCHET, André, *Histoire d'une mise à l'index. La « Sainte Chantal » de l'Abbé Bremond d'après des documents inédits*, Aubier, Éditions Montaigne, « Études bremondienne », 1967.
- BLANQUIE, Christophe, « Bussy dans les *Nouvelles Ecclésiastiques* », *Rabutinages*, n° 12, 1995, p. 5-13.
- BLANQUIE, Christophe, « Sociabilités et hiérarchies nobiliaires dans l'œuvre de Bussy », *Rabutinages. Horizons nobiliaires*, n° 23, 2013, p. 5-15.
- BLEDNIAK, Sonia, « L'hagiographie imprimée : œuvres en français, 1476-1550 », *Hagiographies : histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, Turnhout, Brepols, 1994, t. 1, p. 359-405.
- BOILLET, Danielle, FRAGONARD, Marie-Madeleine et TROPÉ, Hélène (dir.), *Écrire des vies. Espagne, France, Italie (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PSN, 2012.
- BONORD, Aude, *Les Hagiographes de la main gauche : variations de la vie de saints au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- BONORD, Aude, « La Jeanne d'Arc de Joseph Delteil. Identité d'écrivain et modèle hagiographique », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 111, 2011/3, p. 635-651.



- BORDES, Hélène, « Histoire de la fondation de Saint-Cyr d'après les archives de la Visitation d'Annecy », *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, n° 10-11, 1999, p. 395-409.
- BOURDIEU, Pierre, « Le langage autorisé. Note sur les conditions sociales de l'efficacité du discours rituel », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 5-6, 1975, p. 183-190.
- BOURDIEU, Pierre, « L'illusion biographique », *Archives de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 62-63, 1986, p. 69-72.
- BOURDIEU, Pierre, « Le champ littéraire », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 89, n° 1, 1991, p. 3-46.
- BOURDIEU, Pierre, *Ce que parler veut dire*, repris dans *Langage et pouvoir symbolique*, Paris, Seuil, Points, 2001.
- BOUREAU, Alain, « Écrire sa conversion. Naissance de l'autobiographie spirituelle au Moyen Âge », dans LEJEUNE, Philippe et LEROY, Claude (dir.), *Le Tournant d'une vie, Cahiers de Recherches Interdisciplinaires sur les Textes Modernes*, RITM 10, Université Paris X, 1995, p. 37-46.
- BOUREAU, Alain, *La Légende dorée. Le système narratif de Jacques de Voragine*, Paris, Cerf, 1984.
- BOUREAU, Alain, *L'événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- BOURGOIS, Christophe, *Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630)*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- BOUTER, Nicole (dir.), *Les Religieuses dans le cloître et dans le monde des origines à nos jours*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1994.
- BRAYARD, Florent (dir.), *Des contextes en histoire : Actes du forum CRH (2011)*, La Bibliothèque du CRH, 2013.
- BREMOND, Claude, LE GOFF, Jacques et SCHMITT, Jean-Claude, *L'exemplum*, Turnhout, Brepols, 1982.
- BURNS, Marie-Patricia, « Aux origines de la Visitation : la vraie pensée de saint François de Sales », dans BOUTER Nicole (dir.), *Les Religieuses dans le cloître et dans le monde des origines à nos jours*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1994, p. 659-670.
- CANONNE, Belinda, *Narrations de la vie intérieure*, Paris, PUF, 2001.
- CANTILLON, Alain, « Un lieu d'énonciation de la vérité : les religieuses hermaphrodites de Port-Royal en 1665 », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 04/2009, consulté le 21 avril 2016. URL : <http://acrh.revues.org/1295>.
- CANTILLON, Alain, *Le Pari-de-Pascal. Étude littéraire d'une série d'énonciations*, Paris, EHESS/Vrin, 2014.
- CAVE, Terence, « “*Supendere animos*” : pour une histoire de la notion de suspens », Mathieu-CASTELLANI, Gisèle et PLAISANCE, Michel (dir.), *Les Commentaires*

- et la naissance de la critique littéraire. France/Italie (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Aux amateurs de livres, 1990, p. 211-218.
- CARR, Thomas M. (dir.), *The Cloister and the world : early modern convent voices*, Charlottesville, Rookwood, 2007.
- CARRASCO, Raphaël, « Loin des enfers : littérature hagiographique et propagande dans l'Espagne classique (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles) », DUVIOLS, Jean-Paul et MOLINIÉ-BERTRAND, Annie (dir.), *Enfers et Damnations dans le monde hispanique et hispano-américain*, Paris, PUF, 1996, p. 363-381.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Les frontières de l'inacceptable. Pour un réexamen de l'histoire de l'incrédulité », *Les limites de l'acceptable, Les Dossiers du Gribl, Les dossiers de Jean-Pierre Cavaillé*, mis en ligne le 8 janvier 2016, consulté le 03 avril 2020. URL : <http://dossiersgrihl.revues.org/4746>.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Dissemblances. Religion, morale et politique au XVIII<sup>e</sup> siècle. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto*. Paris, Honoré Champion, 2002.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Sexe superstitieux et puissance du neutre, Introduction à Femmes, irréligion et dissidences religieuses (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 04/2009, en ligne, consulté le 26 juin 2016. URL : <http://acrh.revues.org/1364>.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre (dir.), *Dissidence et dissimulation, Les Dossiers du Gribl*, 2009-2, en ligne, consulté le 23 mai 2021. URL : <http://dossiersgrihl.revues.org/3665>.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Pour un usage critique des catégories en histoire », HAAG, Pascale et LEMIEUX, Cyril (dir.), *Faire des sciences sociales*, Paris, éd. de l'EHESS, 2012, p. 121-147.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « "Athée" au début de l'époque moderne : une accusation inacceptable », STAQUET, Anne (dir.), *Athéisme dévoilé aux temps modernes*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2013, p. 13-23.
- CENTLIVRES, Pierre (dir.), *Saints, sainteté et martyres. La fabrication de l'exemplarité*, Neuchâtel, Éditions de l'Institut d'ethnologie, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2001.
- CERTEAU, Michel de, « "Mystique" au XVII<sup>e</sup> siècle », *L'homme devant Dieu. Mélanges offerts au Père Henri de Lubac*, Paris, Aubier, t. 2, 1964, p. 267-291.
- CERTEAU, Michel de, « La métaphysique des saints. Une interprétation de l'expérience religieuse moderne », NÉDONCELLE, Maurice et DAGENS, Jean (dir.), *Entretiens sur Henri Bremond*, Paris, La Haye, Mouton, 1967, p. 113-141.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 1975.
- CERTEAU, Michel de, *Le Lieu de l'autre. Histoire religieuse et mystique*, édition établie par Luce Giard, Paris, Seuil, Hautes Études, Paris, Gallimard, 2005.

- CERTEAU, Michel de, *la Fable mystique I, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, Tel, 2007.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique II, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, édition établie et présentée par Luce GIARD, Paris, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 2013.
- CHÉDOZEAU, Bernard, *La Bible et la liturgie en français. L'Église tridentine et les traductions bibliques et liturgiques (1600-1789)*, Paris, Cerf, 1990.
- CHÉDOZEAU, Bernard, « Port-Royal et le laïc », Académie des Sciences et Lettres de Montpellier, séance du 10 octobre 1999, Conférence n° 775, p. 3, en ligne, consulté le 23 mai 2021. URL : [https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie\\_edition/fichiers\\_conf/Chedozeau1999b.pdf](https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/academie_edition/fichiers_conf/Chedozeau1999b.pdf).
- CHIOVARO, Francesco, DELUMEAU, Jean, MANDOUZE, André, PLONGERON, Bernard *et al.* (dir.), *Histoire des saints et de la sainteté chrétienne*, Paris, Hachette, 1986-1988, 11 vol.
- CIVIL, Pierre, « Hagiographies espagnoles dans la France du début du XVII<sup>e</sup> siècle », SANTOS, Ana Clara (dir.), *Relações literárias franco-peninsulares*, Lisboa, Colibri, 2005, p. 225-237.
- COHN, Dorrit, *Transparent minds : narrative modes for presenting consciousness in fiction*, Princeton, N. J., Princeton University Press, 1978 (*La Transparence intérieure : modes de représentation de la vie psychique dans le roman*, trad. A. Bony, Paris, Seuil, 1981).
- COGNET, Louis, *La Mère Angélique et saint François de Sales*, Paris, Sulliver, 1952.
- COLIN, Pierre, *L'audace et le soupçon. La crise du modernisme dans le catholicisme français (1893-1914)*, Paris, Desclée de Brouwer, « Anthropologiques », 1997.
- COTTRET, Monique et DELUMEAU, Jean, *Le catholicisme de Luther à Voltaire*, 7<sup>e</sup> édition, Paris, PUF, 2010.
- COURCELLES, Dominique de, « Le sang, l'amour et la mort des religieuses de Port-Royal. Le renoncement à la chair : un appel du désir ? », *Topique*, n° 105, 2008/4, p. 91-104.
- DARRICAU, Raymond, « La sainteté en France au XVII<sup>e</sup> siècle », *Histoire et Sainteté*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1982, p. 65-94.
- DEJEAN, Joan, *Tender geographies. Women and the Origins of the Novel in France*, New York, Columbia University Press, 1991.
- DELEHAYE, Hippolyte, *Légendes hagiographiques*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1905.
- DELUMEAU, Jean, WANEGFFELEN, Thierry et COTTRET, Bernard, *Naissance et affirmation de la Réforme*, 11<sup>e</sup> édition, Paris, PUF, 2012.
- DESCIMON, Robert et JOUHAUD, Christian, *La France du premier XVII<sup>e</sup> siècle (1594-1661)*, Paris, Belin Sup, 1996.
- DESCIMON, Robert, *Qui étaient les Seize ? Mythes et réalités de la Ligue parisienne (1585-1594)*, Paris, Éditions Klincksieck, 1983.

- DEVOS, Roger, *L'Origine sociale des Visitandines d'Annecy aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Annecy, Académie salésienne, 1973.
- DEVOS, Roger, « Le testament spirituel de sainte Jeanne-Françoise de Chantal et l'affaire du visiteur apostolique », *Revue d'Histoire de la Spiritualité*, n° 48, 1972, p. 453-476 et « Le Testament spirituel de sainte Jeanne-Françoise de Chantal et l'affaire du visiteur apostolique », *Revue d'Histoire de la Spiritualité*, n° 49, 1973, p. 199-226 et p. 341-366.
- DINET, Dominique, « La religion des gens de justice en Bourgogne et en Champagne au XVII<sup>e</sup> siècle », LOPEZ, Denis, MAZOUER, Charles et SUIRE, Éric (dir.), *La religion des élites au XVII<sup>e</sup> siècle*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17, vol. 175, 2008, p. 275-288.
- DOMPNIER, Bernard, *Le Venin de l'hérésie. Image du protestantisme et combat catholique au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Centurion, 1985.
- DOMPNIER, Bernard et JULIA, Dominique (dir.), *Visitation et visitandines aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, 2001, p. 301-320.
- DROUOT, Henri, *Mayenne et la Bourgogne 1587-1596. Contribution à l'histoire des provinces françaises pendant la Ligue*, Paris, Auguste Picard, 1937.
- DUFOUR-MAÎTRE, Myriam, « Les précieuses, de la guerre des sexes aux querelles du Parnasse : jalons d'une polémique empêchée », *Littératures classiques*, n° 59, 2006/1, p. 251-263.
- DUMORA, Florence, *L'œuvre nocturne : songe et représentation au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2005.
- DURU, Audrey, « La poésie de la grâce en débat. Lectures et réécritures confessionnelles des poèmes chrétiens de Philippe Desportes (fin du XVI<sup>e</sup> siècle-début du XVII<sup>e</sup> siècle) », PETEY-GIRARD, Bruno, ROUGET, François et DESPORTES, Philippe (dir.), *Poète profane, poète sacré*, Paris, Honoré Champion, 2008, p. 261-292.
- DURU, Audrey, « L'équivoque mystique chez Claude Hopil : être autorisé sans faire autorité (entre 1603 et 1633) », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 113, 2013/1, p. 15-44.
- ESMEIN-SARRAZIN, Camille, « Du discours critique à la critique littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle : le cas du roman », *Littératures classiques*, n° 86, *Naissance de la critique littéraire*, 2015/1, p. 145-156.
- FABRE, Pierre-Antoine, *Décréter l'image ? La XXV<sup>e</sup> Session du Concile de Trente*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- FERREYROLLES, Gérard, « La Providence dans le *Télémaque* », CUCHE, François-Xavier et LE BRUN, Jacques (dir.), *Fénelon. Mystique et politique (1699-1999), Actes du colloque international de Strasbourg pour le troisième centenaire de la publication du Télémaque et de la condamnation des Maximes des saints*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 189-204.

- FIGEAC, Michel, *Les Noblesses en France du XVI<sup>e</sup> au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.
- FOUCAULT, Michel, « Qu'est-ce qu'un auteur ? », *Dits et Écrits I*, Paris, Gallimard, Quarto, 2001, p. 817-849.
- FOUCAULT, Michel, « Des espaces autres » (n° 360), *Dits et Écrits II (1976-1988)*, Paris, Gallimard, Quarto, 2001, p. 1571-1581.
- FOUILLOUX, Étienne et TRÉMOLIÈRES, François (dir.), *Histoire et littérature chez Henri Bremond*, Grenoble, Jérôme Millon, 2009.
- FRANCESCHI, Sylvio Hermann de, *La crise théologico-politique du premier âge baroque. Antiromanisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français (1607-1627)*, Rome, École française de Rome, 2009.
- FUMAROLI, Marc, « Des Vies à la biographie : le crépuscule du Parnasse », *Diogenes*, n° 139, 1987, p. 3-30.
- GAZIER, Augustin, *Jeanne de Chantal et Angélique Arnauld d'après leur correspondance (1620-1641)*, Paris, H. Champion, 1915.
- GÉNÉTIOT, Alain, *Les genres lyriques mondains (1630-1660). Étude des poésies de Voiture, Vion d'Alibray, Sarasin et Scarron*, Genève, Droz, 1990.
- GÉRARD, Mireille, « Madame de Sévigné et Port-Royal : le milieu familial (1619-1644) », *Chroniques de Port-Royal. Réseaux d'amitiés parisiennes de Port-Royal*, n° 38, 1989, p. 13-15.
- GEVREY, Françoise (dir.), *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 186, *La réécriture au XVII<sup>e</sup> siècle*, 1995.
- GIMARET, Antoinette, « Poésie et militantisme : la poésie de la Passion et les élites au début du XVII<sup>e</sup> siècle », LOPEZ, Denis, MAZOUER, Charles et SUIRE, Éric (dir.), *La Religion des élites au XVII<sup>e</sup> siècle*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17, vol. 175, 2008, p. 185-198.
- GIMARET, Antoinette, *Extraordinaire et ordinaire des croix. Les représentations du corps souffrant (1580-1650)*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- GODDING, Robert, JOASSART, Bernard, LEQUEUX, Xavier, VRIENDT, François (de) et VAN DER STRAETEN, Joseph, *Bollandistes. Saints et légendes. Quatre siècles de recherche*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 2007.
- GÈURY, Julien, « La poésie religieuse des protestants français à l'âge classique », *Chrétiens et sociétés*, Numéro spécial I, 2011, p. 115-129.
- GOICHOT, Émile, *Henri Bremond, historien du sentiment religieux. Genèse et stratégie d'une entreprise littéraire*, Paris, Ophrys, 1982.
- GOICHOT, Émile, *Henri Bremond, historien de la « faim de Dieu »*, textes réunis par François TRÉMOLIÈRES, Grenoble, Jérôme Millon, 2006.
- GOULLET, Monique et HEINZELMANN, Martin (dir.), *La Réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval*, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2003.
- GOULLET, Monique (dir.), *Hagiographies : histoire internationale de la littérature*

- hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, Turnhout, Brepols, 2014-2017, vol. 6 et 7.
- GOUJON, Patrick, *Prendre part à l'intransmissible : la communication spirituelle à travers la correspondance de Jean-Joseph Surin*, Grenoble, Jérôme Millon, 2008.
- GREINER, Franck, *Les amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de L'Astrée (1585-1628) : fictions narratives et représentations culturelles*, Paris, H. Champion, 2008.
- GRIFFEJOEN, Constance, « Le libertinage de Bussy-Rabutin, une éthique aristocratique », *Rabutinages*, n° 20, mai 2009, p. 3-12.
- GRIHL (Groupe de Recherches Interdisciplinaires de l'Histoire du Littéraire), *Écriture et action. XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, une enquête collective*, Paris, éd. de l'EHESS, 2016.
- GUIDERDONI-BRUSLÉ, Agnès et TRÉMOLIÈRES, François (dir.), *Littérature et spiritualité au miroir d'Henri Bremond*, Grenoble, Jérôme Millon, 2012.
- GUIDERDONI-BRUSLÉ, Agnès, « De quel genre littéraire l'hagiographie est-elle le nom chez Michel de Certeau ? », *Les Dossiers du Grihl*, 2018-02, en ligne, consulté le 31 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6842>.
- GUILBAUD, Juliette, « Le trafic de livres jansénistes entre la France et les Pays-Bas (fin XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> siècles) », *Chroniques de Port-Royal*, n° 55, 2005, p. 277-289.
- GUILLAUSSEAU, Axelle, « Unanimité ou uniformité ? Les hagiographies espagnoles post-tridentines : des modèles de sainteté aux modèles d'écriture », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 38-2, 2008, p. 15-37.
- GUTTON, Jean-Pierre, *Dévots et société au XVII<sup>e</sup> siècle : construire le ciel sur la terre*, Paris, Belin, 2004.
- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne*, Paris, Le Livre de poche, Références, [1935] 1961.
- HÉNIN, Emmanuelle, « Le plaisir des larmes, ou l'invention d'une *catharsis* galante », *Littératures classiques*, n° 62, 2007/1, p. 223-244.
- HENNEAU, Marie-Élisabeth, VISMARA, Paola, BARBICHE, Bernard, COPPIER, Julien, KINOSSIAN, Yves et LANGLOIS, Claude (dir.), *Pour Annecy et pour le monde. L'ordre de la Visitation*, Milan, Silvana, Annecy, Archives départementales de la Haute-Savoie, 2011.
- HENRIET, Patrick, *La parole et la prière au Moyen âge : le Verbe efficace dans l'hagiographie monastique des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*, Bruxelles, De Boeck, 2000.
- HEPP, Noémie, « La Notion d'Héroïne », LEINER Wolfgang (dir.), *Onze études sur l'image de la femme dans la littérature française du dix-septième siècle*, Paris, Éditions Jean-Michel Placé, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1984, p. 11-24.

- HOUDARD, Sophie, « Henri Bremond (1865-1933) ou les métamorphose d'un historien de la *catholicité littéraire* », DIERKENS, Alain, GUGELOT, Frédéric, PREYAT, Fabrice et VANDERPELEN-DIAGRE, Cécile (dir.), *La Croix et la bannière. L'écrivain catholique en francophonie (XVII<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2007, p. 107-118.
- HOUDARD, Sophie, *Les Invasions mystiques. Spiritualités, hétérodoxies et censures au début de l'époque moderne*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- HOUDARD, Sophie, « Le cri public du Fils abandonné ou l'inexprimable secret de la cruauté d'une mère », *Littératures classiques*, n° 68, 2009/1, p. 273-284.
- HOUDARD, Sophie, « Le Grand Siècle ou le Siècle des Saints : une fausse perspective », *Littératures classiques*, n° 76, 2011/3, p. 147-155.
- HOUDARD, Sophie, DE LENCQUESAING, Marion et PHILIPPOT, Didier (dir.), *Lire et écrire des Vies de saints : regards croisés XVII<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup> siècles*, *Les Dossiers du Grihl*, 2015-01, en ligne, consulté le 23 mai 2021. URL : <http://dossiers-grihl.revues.org/6365>.
- HOUDARD, Sophie, « Hypothèses sur le vœu dans la spiritualité du XVII<sup>e</sup> siècle », CONNOCHIE-BOURGNE, Chantal et FANLO, Jean-Raymond (dir.), *Fables Mystiques. Savoirs, expériences, représentations du Moyen Âge aux Lumières*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2016, p. 189-201.
- ISAÏA, Marie-Céline et GRANIER, Thomas (dir.), *Normes et hagiographie dans l'Occident latin (VI<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2014.
- JOASSART, Bernard, *Hippolyte Delehaye. Hagiographie critique et modernisme*, Bruxelles, Société des Bollandistes, *Subsidia hagiographica* n° 81, 2000.
- JORDAN, Constance, *Renaissance feminism : Literary Texts and Political Models*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- JOSSUA, Jean-Pierre, *Pour une histoire religieuse de l'expérience littéraire*, Paris, Beauchesne, 1994.
- JOUANNA, Arlette, *La France du XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, *Quadrige Manuels*, 1996.
- JOUHAUD, Christian et MERLIN, Hélène, « Mécènes, patrons et clients », *Terrain*, n° 21, *Liens de pouvoir ou le clientélisme revisité*, octobre 1993, p. 47-62.
- JOUHAUD, Christian, « Écriture et action : une problématique pour l'histoire de la polémique et des controverses au XVII<sup>e</sup> siècle ? », BURNAND, Léonard et PASCHOUD, Adrien (dir.), *Espaces de la controverse au seuil des Lumières (1680-1715)*, Paris, Honoré Champion, 2010, p. 11-38.
- JOUHAUD, Christian, *Richelieu et l'écriture du pouvoir : autour de la journée des dupes*, Paris, Gallimard, *L'esprit de la cité*, 2015.
- JOUHAUD, Christian et VIALA, Alain (dir.), *De la publication entre Renaissance et Lumières*, Paris, Fayard, 2002.
- JOUHAUD, Christian, RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, *Histoire littéraire témoignage*, Paris, Gallimard, *Folio histoire inédit*, 2009.

- KLEINMAN, Ruth, « Social Dynamics at the French Court : The Household of Anne of Austria », *French Historical Studies*, vol. 16, n° 3, 1990, p. 517-535.
- KRUMENACKER, Yves, *L'école française de spiritualité. Des mystiques, des fondateurs, des courants et leurs interprètes*, Paris, Cerf, 1998.
- KRUMENACKER, Yves, « Sainteté catholique et sainteté protestante (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », *Changing Concepts of Sainthood and the Holy Life*, 21<sup>e</sup> Congrès International des Sciences Historiques, Amsterdam, 22-28 août 2010, en ligne, consulté le 23 mai 2021. URL : [https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/528313/filename/SaintetA\\_.pdf](https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/528313/filename/SaintetA_.pdf).
- LANGLOIS, Claude et LAPLANCHE, François (dir.), *La science catholique. L'« Encyclopédie théologique » de Migne (1844-1873) entre apologetique et vulgarisation*, Paris, Cerf, 1992.
- LAVERNY, Sophie de, *Les Domestiques commensaux du roi de France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Paris Sorbonne, 2002.
- LE BRUN, Jacques, « Censure préventive et littérature religieuse au début du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 61, n° 167, 1975, p. 201-225.
- LE BRUN, Jacques, « Entre la mystique et la morale », *Dix-huitième siècle*, n° 8, 1976, p. 43-66.
- LE BRUN, Jacques, *Le Pur amour de Platon à Lacan*, Paris, Seuil, 2002.
- LE BRUN, Jacques, *La Jouissance et le trouble. Recherches sur la littérature chrétienne de l'âge classique*, Genève, Droz, 2004.
- LE BRUN, Jacques, « Critique, ou apologetique. À propos du statut de l'écrivain catholique à l'âge classique », DIERKENS, Alain, GUGELOT, Frédéric, PREYAT, Fabrice et VANDERPELEN-DIAGRE, Cécile (dir.), *La Croix et la bannière. L'écrivain catholique en francophonie (XVII<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2007, p. 33-40.
- LE BRUN, Jacques, *Sœur et amante. Les biographies spirituelles féminines du XVII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2013.
- LECLERC, Gérard, *Histoire de l'autorité. L'assignation des énoncés culturels et la généalogie de la croyance*, Paris, PUF, 1996.
- LECOUTURIER, Ernestine, *Françoise-Madeleine de Chaugy et la tradition salésienne au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Librairie Bloud et Gay, 1933, 2 vol.
- LEGOS, Philippe, *Une poétique de l'imaginaire. Étude des représentations visuelles dans L'Introduction à la vie dévote et dans le Traité de l'amour de Dieu*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2004.
- LEMAÎTRE, Nicole, « Un prédicateur et son public. Les sermons du Père Lejeune et le Limousin, 1653-1672 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 30, n° 1, 1983, p. 33-65.
- LENCQUESAING, Marion de, « Les premières Vies de la mère Jeanne de Chantal : un processus d'héroïsation par un corps en négatif? », Christine Sukic



- (dir.), *Corps héroïque, corps de chair dans les récits de vie de la première modernité, Imaginaires* n° 16, Éditions et presses universitaires de Reims, 2013, p. 75-92.
- LENCQUESAING, Marion de, « Jeanne de Chantal, une spirituelle sans images ? », PAPASOGLI, Benedetta (dir.), *L'imaginaire des saintes. Cahiers de littérature française*, n° 14, 2015, p. 35-58.
- LENCQUESAING, Marion de, « Les enjeux d'une représentation mystique : les Vies de Jeanne de Chantal (1642-1912) », CONNOCHIE-BOURGNE, Chantal et FANLO, Jean-Raymond (dir.), *Fables mystiques : Savoirs, expériences et représentations du Moyen Âge au Lumières*, Presses universitaires de Provence, 2016, p. 121-130.
- LENCQUESAING, Marion de, « Confisquer l'exceptionnel féminin », LOTTERIE, Florence (dir.), *Littératures classiques*, n° 90, *Les voies du genre. Rapports de sexe et rôles sexués (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, 2016, p. 133-148.
- LENCQUESAING, Marion de, « Se dispute-t-on dans les Vies de saint ? Les enjeux de la réécriture hagiographique de la Vie de Jeanne de Chantal », HOSTIOU, Jeanne-Marie et TADIÉ, Alexis (dir.), *Querelles et création en Europe à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 141-160.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LOUPÈS, Philippe et SUIRE, Éric, « Idéal religieux ou conformisme social ? La noblesse française et la Réforme catholique », PONTET, Josette, FIGEAC, Michel et BOISSON, Marie (dir.), *La noblesse de la fin du XVI<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle : un modèle social ?*, t. 1, Anglet, Atlantica, 2002, p. 347-367.
- LURIA, Keith P., *Sacred Boundaries. Religious Coexistence and Conflict in Early-Modern France*, Washington D.C., The Catholic University of America Press, 2005.
- MACLEAN, Ian, *Woman triumphant. Feminism in French Literature (1610-1652)*, Oxford, At the Clarendon Press, 1977.
- MARTIN, Philippe, « L'auteur de piété est-il un anonyme ? », DIERKENS, Alain, GUGELOT, Frédéric, PREYAT, Fabrice et VANDERPELEN-DIAGRE, Cécile (dir.), *La Croix et la bannière. L'écrivain catholique en francophonie (XVII<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2007, p. 75-86.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle (1598-1701)*, Genève, Droz, 1999.
- MELLINGHOFF-BOURGERIE, Viviane, *François de Sales (1567-1622), un homme de lettres spirituelles : culture, tradition, épistolarité*, Genève, Droz, 1999.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *Public et Littérature en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- MICHON, Hélène, « La lecture de la Bible par les femmes : l'apologie d'Antoine Arnauld et de Gabrielle Suchon », BOILLET, Élise et RICCI, Maria Teresa

- (dir.), *Les femmes et la Bible de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne. Pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre)*, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 107-121.
- MOISAN, Clément, *Les débuts de critique littéraire d'Henri Bremond*, Paris, Minard, « Archives des lettres modernes », n° 82, 1967.
- MONTHEL, Gérard, *L'Écrit et l'Image. Ordre de la Visitation Sainte-Marie, 1610, une histoire du livre et de l'iconographie*, Saint-Just, Éditions A. Bonavitacola, 2014.
- MORGAIN, Stéphane-Marie, *La théologie politique de Pierre de Bérulle (1598-1629)*, Paris, Publisud, 2001.
- MORTIER, Roland, *L'originalité, une nouvelle catégorie esthétique au siècle des Lumières*, Genève, Droz, 1982.
- NEVEU, Gérard, *Le discours hagiographique dans l'Europe catholique, du moyen-âge à l'époque contemporaine (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : Théologie, rhétorique, histoire*, thèse de doctorat d'histoire soutenue à l'EHESS le 5 juillet 2011 sous la direction de Pierre-Antoine Fabre.
- NEVEU, Bruno, « L'« Histoire littéraire de la France » et l'érudition bénédictine au siècle des Lumières », *Journal des savants*, n° 2, 1979, p. 73-113.
- NEVEU, Bruno, « Du culte de Saint Louis à la glorification de Louis XIV », *Journal des savants*, n° 3-4, 1988, p. 277-290.
- NEVEU, Bruno et COCÂTRE-ZILGIEN, Philippe, « Saint-Cyr, institut religieux et fondation royale », *Revue de l'Histoire de Versailles et des Yvelines*, t. 74, 1990, p. 21-39.
- NEVEU, Bruno, *Érudition et religion aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Albin Michel, 1994.
- O'MALLEY, John, *Trent and all that. Renaming Catholicism in the Early Modern Era*, Cambridge, Massachusetts, London, England, Harvard University Press, 2000.
- PAPASOGLI, Benedetta, *Le « fond du cœur ». Figures de l'espace intérieur au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- PASSERON, Jean-Claude et REVEL, Jacques (dir.), *Penser par cas*, Paris, Éd. de l'EHESS, 2005.
- PEETERS, Paul, *L'Œuvre des Bollandistes*, Bruxelles, Palais des Académies, 1942.
- PELLEGRIN, Nicole, « L'androgynisme au XVI<sup>e</sup> siècle : pour une relecture des savoirs », HAASE-DUBOSC, Danièle et VIENNOT, Éliane (dir.), *Femmes et pouvoirs sous l'Ancien Régime*, Paris, Rivages, 1991, p. 11-48.
- PELLEGRIN, Nicole, « De la Clôture et de ses porosités. Les couvents de femmes sous l'Ancien Régime », BARD, Christine (dir.), *Le Genre des territoires : masculin, féminin, neutre*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 2004, p. 27-43.

- PHILIPPART, Guy, *Les légendiers latins et autres manuscrits hagiographiques*, Turnhout, Brepols, 1977.
- PHILIPPART, Guy, « L'hagiographie comme littérature : concept récent et nouveaux programmes ? », *Revue des sciences humaines*, n° 251, *Hagiographie*, 1998, p. 11-39.
- PHILIPPART, Guy (dir.), *Hagiographies : histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, Turnhout, Brepols, 1994-2010, vol. 1 à 5.
- POULAT, Émile, « Modernisme catholique et méthode historique », dans HEYER, René (dir.), *L'institution de l'histoire*, t. I *Fiction, ordre, origine*, Paris, Cerf, Strasbourg, CÉRIT, 1989, p. 37-57.
- POULAT, Émile, *Histoire, dogme et critique dans la crise moderniste*, Paris, Casterman, 1962.
- POULAT, Émile, *Modernistica, Horizons, Physionomies, Débats*, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1982, chapitre XI « Bremond incorrigible. Sur l'histoire d'une "mise à l'index" », p. 211-221.
- POUTET, Yves, « La sainteté d'après le droit canon et les normes en usage pour les causes de béatifications du concile de Trente à nos jours », *Histoire et Sainteté*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1982, p. 53-64.
- POUTRIN, Isabelle, *Le Voile et la Plume. Autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*, Madrid, Casa de Velázquez, 1995.
- POUTRIN, Isabelle, « La lecture hagiographique comme pratique religieuse féminine (Espagne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 33-2, 2003, p. 79-96.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Port-Royal et l'histoire », GUELLOUZ, Suzanne (dir.), *Littératures classiques*, n° 30, *L'Histoire au XVII<sup>e</sup> siècle*, 1997, p. 21-32.
- REBOUL, Anne, *Rhétorique et stylistique de la fiction*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1992.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, « Une autorité en quête d'auteur ? L'(anti)-rhétorique d'exposition chez Bossuet », BOJU, Emmanuel (dir.), *L'Autorité en littérature*, Rennes, PUR, 2010, p. 47-57.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, *L'éloquence de la chaire*, Paris, Seuil, 2009.
- RENOUX, Christian, « De l'extase à l'autel. Sainteté, mystique et mort dans l'Italie baroque », *Revue de l'histoire des religions*, t. 215, n° 1, 1998, p. 91-115.
- RIBARD, Dinah, « L'anachronique ou l'éternel. L'abbé Bremond et l'histoire littéraire », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, n° 28-29, 2002, consulté le 30 septembre 2016. URL : <http://ccrh.revues.org/852>.
- RIBARD, Dinah, *Raconter Vivre Penser. Histoires de philosophes 1650-1766*, Paris, Éditions Vrin-EHESS, 2003.
- RIBARD, Dinah, « Pratique(s) jésuite(s) de l'écrit : le P. Tournemine, les Mémoires de Trévoux et Fénelon », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 228, 2005/3, p. 513-526.

- RIBARD, Dinah, « Les mémoires sans le genre », HERSANT, Marc, JEANNELLE, Jean-Louis et ZANONE, Damien (dir.), *Le Sens du passé. Pour une nouvelle approche des Mémoires*, Rennes, PUR, 2013, p. 29-40.
- ROBIC-DE BAECQUE, Sylvie, *Le salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1594-1652), la poésie d'un évêque romancier*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- RONZEAUD, Pierre, « Formes et enjeux de la réécriture dans les utopies du XVII<sup>e</sup> siècle : Foigny, Veiras, Fontenelle, Gilbert, Tyssot de Patot », GEVREY, Françoise (dir.), *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 186, *La réécriture au XVII<sup>e</sup> siècle*, 1995, p. 67-77.
- SANDRIER, Alain, *Les Lumières du miracle*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- SALLMANN, Jean-Michel, *Naples et ses saints à l'âge baroque (1540-1750)*, Paris, PUF, 1994.
- SAROGLOU, Vassilis, « Saints et héros : vies parallèles et psychologies spécifiques », *Revue théologique de Louvain*, n° 37, 2006, p. 313-341.
- SAUVY, Anne, « Livres contrefaits et livres interdits », CHARTIER, Roger et MARTIN, Henri-Jean (dir.), *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant (1660-1830)*, Fayard, 1990, p. 128-146.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, « La catégorie du romanesque », DECLERCQ, Gilles et MURAT, Michel (dir.), *Le Romanesque*, Paris, PSN, 2004, p. 291-302.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Un professionnel des lettres au XVII<sup>e</sup> siècle. Valentin Conrart : une histoire sociale*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- SCHAPIRA, Nicolas, « Le monde dans le livre, le livre dans le monde : au-delà du paratexte. Sur le privilège de librairie dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle », *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, n° 6, 2010, p. 79-96.
- SCHAPIRA, Nicolas, « Approbation des censeurs et politique dévote par le livre (XVII<sup>e</sup> siècle) », MACÉ, Laurence, POULOIN, Claudine et LECLERC, Yvan (dir.), *Censure et critique*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 61-79.
- SCHRENCK, Gilbert, SPICA, Anne-Élisabeth et THOUVENIN, Pascale (dir.), *Héroïsme féminin et femmes illustres, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles : une représentation sans fiction*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- SÉGUY, Jean, *Conflit et utopie, ou réformer l'Église, parcours wébérien en douze essais*, Paris, Cerf, 1999.
- SEROUET, Pierre, *De la vie dévote à la vie mystique : sainte Thérèse d'Avila, saint François de Sales*, Paris, Desclée de Brouwer, 1958.
- SERRY, Hervé, « Déclin social et revendication identitaire : la "renaissance littéraire catholique" de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle », *Sociétés contemporaines*, n° 44, 2001/4, p. 91-109.
- SERRY, Hervé, « Littérature et religion catholique (1880-1914). Contribution à une socio-histoire de la croyance », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 87, 2002, p. 37-59.
- SERRY, Hervé, *Naissance de l'intellectuel catholique*, Paris, Éditions la Découverte, 2004.

- SUIRE, Éric, *La Sainteté française de la Réforme catholique (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles), d'après les textes hagiographiques et les procès de canonisation*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2001.
- SUIRE, Éric, *Sainteté et lumières. Hagiographie, spiritualité et propagande religieuse dans la France du xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- SUIRE, Éric, « Entre sclérose et renouveau. Les orientations de l'hagiographie française du xvi<sup>e</sup> siècle », *Mélanges de la Casa Velázquez*, n° 33-2, 2003, p. 61-77.
- SUIRE, Éric, « L'hagiographie sous le regard de la presse savante à l'époque de la "crise de la conscience européenne" », *Revue française d'histoire du livre*, n° 129, 2008, p. 159-170.
- TALLON, Alain, *La Compagnie du Saint-Sacrement (1629-1667)*, Paris, Cerf, 1990.
- TIMMERMANS, Linda, *L'Accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime*, Paris, Honoré Champion, Champion Classiques, 2005.
- TRÉMOLIÈRES, François, « L'abbé Bremond à l'Index », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée (MEFRIM)*, 121/2, 2009, p. 463-483.
- TRÉMOLIÈRES, François (dir.), *Approches de l'indicible. Études bremondienne*, Jérôme Millon, 2014.
- TRÉMOLIÈRES, François, « Bremond et la Visitation », dans HENNEAU, Marie-Élisabeth, VISMARA, Paola, BARBICHE, Bernard, COPPIER, Julien, KINOSSIAN, Yves et LANGLOIS, Claude (dir.), *Pour Annecy et pour le monde. L'ordre de la Visitation*, Milan, Silvana, Annecy, Archives départementales de la Haute-Savoie, 2011, p. 249-262.
- VAN UYTFANGHE, Marc, *Stylisation biblique et condition humaine dans l'hagiographie mérovingienne (600-750)*, Bruxelles, Koninklijke academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten, 1987.
- VAUCHEZ, André, *La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Age, d'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, École française de Rome, [1981] 1988.
- VENARD, Marc, *Réforme protestante, Réforme catholique dans la province d'Avignon*, Paris, Cerf, 1993.
- VERNET, Max, « Comment fut inventé le paratexte ? », CALLE-GRUBBER, Sophie et ZAWISZA, Elzbieta, *Paratextes. Études au bord du texte*, Paris, L'Harmattan, 2000, p. 229-238.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain, Sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris, Éditions de Minuit, 1985.
- VIALA, Alain, « Un temps de querelles », HOSTIOU, Jeanne-Marie et VIALA, Alain (dir.), *Littératures classiques*, n° 81, *Le temps des querelles*, 2013, p. 5-22.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Une difficile fidélité : catholiques malgré le Concile en France (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUF, 1999.

- WANEGFFELEN, Thierry, « Les chrétiens face aux églises dans l'Europe moderne », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, n° 11, 1993, p. 37-53.
- WANEGFFELEN, Thierry, « Réforme, réformations, protestantisme », MILLER, John (dir.), *L'Europe protestante aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Belin, 1997, p. 31-53.
- WENSTEIN, Donald et BELL, Rudolph M., *Saints and society : the two worlds of Western Christendom, 1000-1700*, Chicago, The University of Chicago Press, 1982.
- WERDET, Edmond, *Histoire du livre en France depuis les temps plus reculés jusqu'en 1789*, t. 2, Paris, E. Dentu et Auguste Aubry, 1864.
- WOODBIDGE, John D., « Censure royale et censure épiscopale : le conflit de 1702 », *Dix-Huitième siècle*, n° 8, 1976, p. 333-355.

## DICTIONNAIRES ET USUELS

- Dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Éditions Letouzey et Ané, 1908-1911.
- Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1932-1995.
- BACKER, Augustin (de) et BACKER, Aloys (de), *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, Liège, Grandmont-Donders, 1853-1861.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et des arts*, La Haye et Rotterdam, Arnout et Reiner Leers, 1690.
- HÉLYOT, Hippolyte, *Dictionnaire des ordres religieux, ou Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent [...]*, Paris, Ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1859.
- MORERI, Louis, *Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane [...] Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les Supplémens de M. l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet*, Paris, Les Libraires associés, [1680] 1759.
- MERLAND, Marie-Anne, *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Baden-Baden et Bouxwiller, Éditions Valentin Koerner, 1997.
- RENOUARD, Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens. Libraires et fondateurs de caractères en exercice à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle*, Nogent Le Roi, Jacques Laget, Librairie des Arts et Métiers-Éditions, 1995.