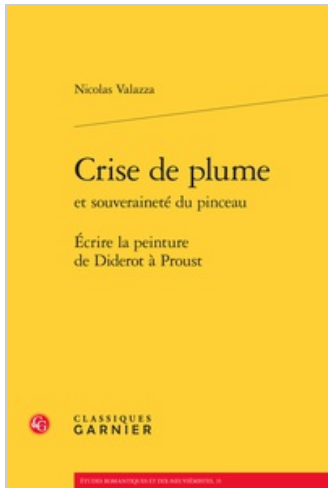


# Classiques Garnier



## Crise de plume et souveraineté du pinceau *Écrire la peinture de Diderot à Proust*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Valazza (Nicolas)

**Résumé:** En interrogeant le statut de la peinture dans les écrits sur l'art de Diderot, de Balzac, de Baudelaire, des Goncourt, de Zola, de Huysmans et de Proust, ce livre montre comment le dépassement de l'*ut pictura poesis* a contribué au bouleversement des styles et des genres littéraires de l'âge moderne.

**Nombre de pages:** 357

**Année d'édition:** 2013

**Collection:** *Études romantiques et dix-neuviémistes*, n° 35

**ISBN:** 978-2-8124-0863-2

**ISSN:** 2103-4672

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1130-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 28/03/2013

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du xix<sup>e</sup> siècle, critique d'art, esthétique, histoire de l'art, phénoménologie de l'art, histoire des idées, poétique historique, texte et image, ekphrasis

[Afficher en ligne](#)