



Zola et le complexe de l'Œuvre

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Crise de plume et souveraineté du pinceau. Écrire la peinture de Diderot à Proust](#)

Pages : 179 à 219

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812411304

ISBN : 978-2-8124-1130-4

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1130-4.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)