



CLASSIQUES  
GARNIER

VALAZZA (Nicolas), « [Épigraphe] », *Crise de plume et souveraineté du pinceau. Écrire la peinture de Diderot à Proust*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1130-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1130-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

... cet art que ne guide plus l'autorité.  
Georges BATAILLE

La littérature ici subit une exquise crise,  
fondamentale.  
Stéphane MALLARMÉ