



Crise de plume et souveraineté du pinceau

Écrire la peinture de Diderot à Proust

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Valazza (Nicolas)

Résumé : En interrogeant le statut de la peinture dans les écrits sur l'art de Diderot, de Balzac, de Baudelaire, des Goncourt, de Zola, de Huysmans et de Proust, ce livre montre comment le dépassement de l'*ut pictura poesis* a contribué au bouleversement des styles et des genres littéraires de l'âge moderne.

Nombre de pages : 357

Parution : 28/03/2013

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812408632

ISBN : 978-2-8124-0863-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1130-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, critique d'art, esthétique, histoire de l'art, phénoménologie de l'art, histoire des idées, poétique historique, texte et image, ekphrasis