



CLASSIQUES
GARNIER

LECLERC (Yvan), « Index des œuvres », *Crimes écrits. La littérature en procès au XIX^e siècle*, p. 441-444

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10080-5.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10080-5.p.0441)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Adnia* : 366
Affaire du « Gaga », avec une lettre de Dubut de Laforest (L') : 398
Affaire Sade (L') : 293
Albertus : 99, 234
Alosie ou les Amours de Mme de M.T.P : 100
Ambitieux, l'homme enragé pour parvenir (L') : 16
Amies (Les) : 250, 353-354
Assommoir (L') : 34, 36, 74, 89, 110
Atala : 272
Autour d'un clocher : 40, 53-54, 110, 371, 375, 423
Autour de Flaubert : 174
Autour de l'édition originale des « Fleurs du mal » : 111, 208, 217, 222
- Barbey d'Aurevilly [biographie]* : 280
Bas-Fonds de la société (Les) : 352-353
Bataille littéraire (La) : 40
Baudelaire [J.-P. Sartre] : 218
Baudelaire et Asselineau : 23
Baudelaire, études et témoignages : 49
Baudelaire. Un demi-siècle de lectures des Fleurs du mal (1855-1905) : 151
Bibliographie de la France : 191
Bijoux indiscrets (Les) : 213
Bouvard et Pécuchet : 15, 17, 108, 120, 122, 198, 291
Bouvard et Pécuchet, La Spirale et le monument : 120
Braves Gens (Les) : 28
Brodski ou le procès d'un poète : 293
- Cantique des Cantiques* : 98, 213
Causeries du Lundi : 27, 42, 80, 211
- Célébrités d'aujourd'hui, Racibde (Les)* : 383
Censures. De la Bible aux Larmes d'Éros. Le livre et la censure en France : 111, 180
Ce qu'il me reste à dire. Un demi-siècle de choses vues et entendues. 1848-1900 : 168, 188, 203
Chair molle : 35, 53, 88, 106, 110, 218, 385-386, 423
Chanson des gueux (La) : 32, 39, 44, 66, 103, 259, 360-361, 412, 422
Chanson des Gueux au Palais (La) : 78, 361
Chanson française et son histoire (La) : 337
Chants de Maldoror (Les) : 35
Charles Baudelaire, sa vie et son œuvre : 23, 115, 215, 230, 236-237, 245, 247
Charlot s'amuse : 34, 89-90, 98, 106, 108-109, 198, 376-377, 381-382, 423
Château de Cène (Le) : 111
Châtiments : 13
Chroniques [Maupassant] : 33
Complément aux Fleurs du mal de Charles Baudelaire : 250
Confort intellectuel (Le) : 60
Consolations : 246
Contemplations (Les) : 95
Contre Sainte-Beuve, Pastiches et mélanges : 177, 210
Correspondance [Barbey d'Aurevilly] : 264-265, 271, 281, 284-288
Correspondance [Baudelaire] : 16, 32, 38, 81, 92, 99, 110, 205-207, 209-210, 212, 215-216, 218-219, 224-228, 232, 235-237, 239-240, 242-246, 249-250
Correspondance [Flaubert] : 13, 33, 108, 113, 156-157, 159, 169, 205

- Correspondance Flaubert-Maupassant* : 366
Correspondance Flaubert-Sand : 33
Cromwell [préface] : 153
Crucifiée (La) : 392
- Degré zéro de l'écriture (Le)* : 292
Dernière Croisade (La) : 384
Dernières Chansons : 32, 34, 172
Des Vers : 365
Deux Amis : 384, 423
Deux gougnottes : 352
Dictionnaire des idées reçues (Le) : 9, 69, 78, 90, 105, 183
Don Quichotte : 120
Drames et les romans honnêtes (Les) : 27
Du Contrat social : 87
Du dandysme et de George Brummell : 288
Du danger des mauvais livres et des moyens d'y remédier : 180
- Éducation sentimentale (L')* [1845] : 124
Éducation sentimentale (L') [1869] : 28, 52, 69, 149
En lisant en écrivant : 180
Enfant du crapaud (L') : 54, 62, 73, 398, 405, 423
Épaves (Les) : 16-17, 92, 107, 237, 246-248, 250, 257, 354
Époque réaliste et naturaliste (L') : 67, 69
Ernest Pinard et le procès de « Madame Bovary » : 181
Érotisme second Empire (L') : 353
Essais de lecture des « Diaboliques » : 288
Évangile selon saint Matthieu (L') : 27
Évolution naturaliste (L') : 54, 371
- Faiseur d'hommes* : 103, 391
Fanfarlo (La) : 215, 218
Fanny : 27, 211
Fêtes galantes (Les) : 35
Figures I : 128
Fille Élisabeth (La) : 407
Filles de plâtre (Les) : 14, 104, 217, 222, 340-341, 345, 421
- Fleurs du bien (Les)* : 210
Fleurs du mal (Les) : 10, 15-18, 24, 31, 33-34, 47, 49, 58, 62, 65-66, 70, 73, 77-78, 83, 91-92, 98-101, 103, 106, 110-113, 126, 151, 174, 186, 205-209, 211-212, 214-217, 221-223, 225-228, 230, 233, 235-246, 250-255, 257, 259, 261, 275, 279-280, 291-293, 295, 309-311, 341, 360, 382, 421
Frères Zemganno (Les) : 51
- Gaga (Le)* : 41, 52, 88, 103, 390, 393, 423
Gamiani : 250
Génie du christianisme (Le) : 272
Germinal : 398
Germinie Lacerteux : 36, 98
Gloire de Béranger (La) : 337
Gustave Flaubert par sa nièce Caroline Franklin Grout, Heures d'autrefois. Mémoires inédits : Souvenirs intimes et autres textes : 33
- Harmonies poétiques* : 235
Henry Monnier. Sa vie, son œuvre : 353
Hernani : 351
Hérodiade : 130
Histoire de l'Assistance publique : 28
Histoire de l'édition française : 87
Histoire de la littérature anglaise : 21
Histoire de la sexualité, t. 1, La volonté de savoir : 178
Histoire des Fleurs du mal : 226, 246
Homme sans qualités (L') : 117
Hommes de lettres inculpés : 10, 36, 262, 283, 366
- Idiot de la famille (L')* : 126, 160
- Joseph Delorme* : 246
Journal de la vie littéraire : 23-24, 34, 58, 67, 70, 179, 227, 339-340, 407
- Lecteur (Le)* : 84
Lecture comme jeu (La) : 176

- Légende de saint Julien l'Hospitalier (La)* : 136
- Lettres inédites de Louis Desprez* : 375-376, 381
- Liaisons dangereuses (Les)* : 97, 293
- Limits of Narrative. Essays on Baudelaire, Flaubert, Rimbaud and Mallarmé (The)* : 181
- Lovelace* : 74
- Lucien Leuwen* : 74
- Ma Biographie [Béranger]* : 335-336
- Madame Bovary* : 10, 13-18, 20-21, 26-27, 29-30, 32, 34, 36-37, 39, 42-44, 47, 49-52, 55, 58, 62, 66, 70, 72, 75-78, 80-84, 86, 91, 95-96, 98, 102, 104-107, 109, 111-112, 114, 119-124, 126-131, 133, 137-139, 142, 148-149, 152-154, 161, 163-164, 166-167, 169-170, 173-176, 178-179, 182-188, 193-198, 200-202, 205-208, 211, 221-222, 228-230, 233, 238, 246, 254, 259-260, 270, 277, 279, 291-292, 295, 297, 304, 366, 368, 382, 421
- Madame Bovary au scalpel* : 102, 164, 190
- Madame Bovary on trial* : 186
- Madame Bovary, Nouvelle version précédée des scénarios inédits* : 129
- Madame de Montarcy* : 127
- Mademoiselle de Maupin* : 31, 38, 74, 95, 194, 235
- Mademoiselle Tantale* : 103, 391, 392
- Manifeste des cinq (Le)* : 116, 382, 406
- Martyrs ridicules (Les)* : 355
- Maudite* : 57, 61, 73, 356, 422
- Melaenis, conte romain* : 123, 126
- Mementos [Louise Colet]* : 124
- Mémoires [princesse Palatine]* : 273, 328
- Métamorphoses du récit* : 130
- Misanthrope (Le)* : 39
- Misères et grandeurs littéraires* : 96, 153, 158, 160, 171, 186
- Mon Journal [Pinard]* : 10, 17, 22, 173, 190, 202, 208, 249, 291, 338
- Monsieur Vénus* : 100, 218, 382-383, 423
- Mystères de Paris (Les)* : 345
- Mystères du Peuple (Les)* : 14, 20, 24, 44, 57, 345-349, 421
- Nana* : 40, 385
- Nelly (aventure créole)* : 154
- Nom de famille (Le)* : 19, 56, 337-338, 420
- Nouveaux Lundis* : 77, 211
- Œuvres judiciaires [Pinard]* : 17, 202, 214, 229
- Orgie perpétuelle (L')* : 174
- Os de Dionysos (L')* : 293
- Pacte autobiographique (Le)* : 76
- Par les champs et par les grèves* : 38
- Parallèlement* : 354
- Parisiennes (Les)* : 384
- Parnasse satyrique du XIX^e siècle* : 250
- Peau d'Âne* : 369
- Peau de chagrin (La)* : 74
- Petits poèmes en prose (ou Spleen de Paris)* : 99, 235, 241
- Pièces supprimées* : 107, 361
- Pierre Patient* : 61, 355
- Plans et scénarios de Madame Bovary* : 129
- Pot-Bouille* : 110, 201
- Pour la liberté d'écrire* : 40, 375
- Pour une esthétique de la réception* : 182
- Princesse de Clèves (La)* : 37
- Procès de « Madame Bovary » (Le)* : 77, 186
- Procès des « Fleurs du mal » (Le)* : 207, 230, 252-253
- Procès fait aux Chansons de P.-J. de Béranger* : 94, 116, 336
- Procès littéraires au XIX^e siècle (Les)* : 10, 57, 63, 65, 103, 404, 418
- Promenades littéraires* : 178
- Propos sur Baudelaire* : 217
- Questions d'art et de littérature* : 82, 185
- Questions sur l'Encyclopédie* : 39

- Rachilde* [biographie] : 383
Rachilde, homme de lettres : 383
Ramollot : 93
Réalisme (Le) : 48-49
Recueil général des lois et arrêts : 76
René : 272
Répertoire de la législation : 22, 26
Représailles : 63, 73, 416, 424
Rêves et devoirs : 28
Revue des grands procès contemporains : 214, 229
Rituel de Paris : 176
Roi s'amuse (Le) : 369
Roman d'une nuit (Le) : 107, 351, 421
Roman expérimental (Le) : 22, 42, 52-53, 98
Ronchonnot : 93
Rose pourpre du Caire (La) : 181
Rougon-Macquart (Les) : 41

Salammô : 111-112, 130, 170, 200
Salon de 1845 : 91
Sarah Barnum : 89
Second volume de « Bouvard et Pécuchet ». Le projet du « Sottisier » (Le) : 122
Seuils : 279-280
Smar : 97
Sous Napoléon III : 16
Sous-Offs : 35, 53-54, 57, 77, 88, 93, 106, 116, 184, 406-407, 412, 424
Souvenirs d'un président d'assises : 41, 87-88, 103

Souvenirs d'un vieux critique : 55
Souvenirs et portraits de jeunesse : 48
Souvenirs littéraires : 13, 23, 111, 123, 128, 131, 138, 165, 168, 171, 200
Spleen de Paris (Le) : voir *Petits poèmes en prose*
Syphilis, essai sur la littérature française du XIX^e siècle : 247-248

Tableau historique et critique de la poésie française au XVI^e siècle : 64, 339
Tagabor, conte indien : 123, 125
Tartufe : 233, 279
Tentation de saint Antoine (La) : 76, 111, 124, 136, 201
Théodore : 369
Thérèse Raquin : 21, 27, 52, 106, 109, 137
Travail de Flaubert : 176

Un prêtre marié : 288
Une fille : 21, 365, 422

Vieux Messieurs : 62, 412, 416, 424
Villa des Jasmins (La) : 286
Voyage du n° 43 de la rue Saint-Georges au n° 1 de la rue Laffitte : 61, 339

William Shakespeare : 44

Zola, renégats et alliés. La République naturaliste : 57, 406