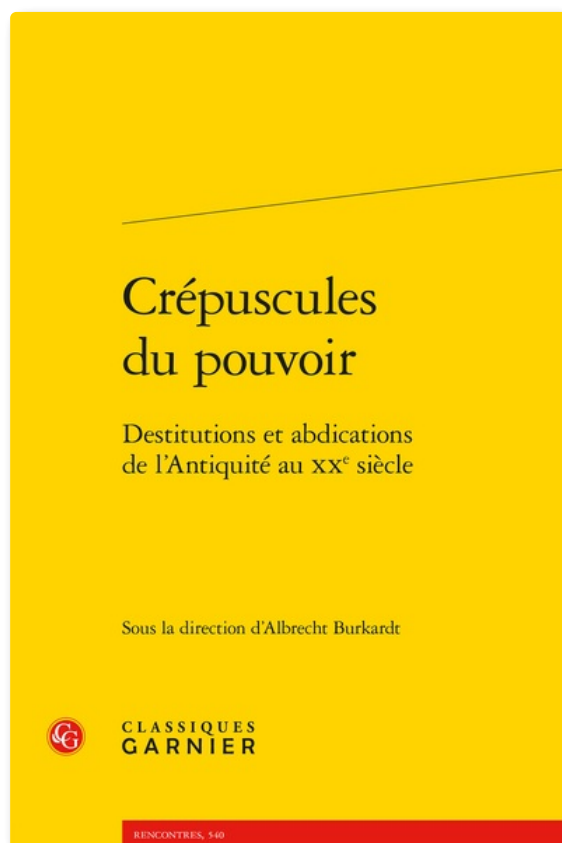




Une parade d'exécution

Alfred Dreyfus et l'imaginaire des cérémonies de dégradation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Crépuscules du pouvoir. Destitutions et abdications de l'Antiquité au xx^e siècle](#)

Auteur : Gipper (Andreas)

Résumé : La contribution analyse la dégradation du capitaine Dreyfus dans le contexte de l’Affaire Dreyfus en 1895. Dans le sillage des travaux de H. Garfinkel et E. Goffman, on examinera les illustrations imprimées de la cérémonie de dégradation et une série de représentations littéraires particulièrement représentatives, sous l’angle de leur fonction symbolique et commémorative, avant d’en venir à des réflexions juridico-philosophiques sur le problème de « l’indignité nationale » dans la Troisième République.

Pages : 593 à 607

Collection : [Rencontres](#), n° 540

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406126522

ISBN : 978-2-406-12652-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12652-2.p.0593

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Affaire Dreyfus, dégradations, iconographie de la dégradation, rituels de destitution, Troisième République

[Afficher en ligne](#)