



L'abdication de Charles Quint dans l'iconographie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Crépuscules du pouvoir. Destitutions et abdications de l'Antiquité au xx^e siècle](#)

Auteur : Stiebert (Gregor)

Résumé : Pour les contemporains, l'abdication de Charles Quint constitue une profonde rupture politique en raison de l'abandon de la monarchie universelle. Bien qu'elle ait été accompagnée d'un cérémonial détaillé (visant à préserver l'impression d'une continuité du règne), les représentations imagées de l'événement sont très rares. À l'aide d'un certain nombre d'élaborations picturales remarquables, l'article examine dans quels contextes divergents l'abdication a été réinterprétée dans les siècles suivants.

Pages : 191 à 212

Collection : [Rencontres](#), n° 540

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406126522

ISBN : 978-2-406-12652-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12652-2.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Charles Quint, Simon Fokke, Frans Francken (II), Louis Gallait, Frans Hogenberg, iconographie de l'abdication

[Afficher en ligne](#)