



CLASSIQUES  
GARNIER

BAUDOU (Estelle), « In memoriam », *Créer le chœur tragique. Une archéologie du commun (Allemagne, France, Royaume-Uni ; 1973-2010)*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11441-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11441-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*À la mémoire de Christian Biet qui savait si bien insuffler du commun  
et dont les enseignements et la bienveillance ont accompagné,  
à chaque étape, la pensée de ce livre. Avec toute ma gratitude.  
À celles et ceux avec qui j'ai collaboré, au théâtre  
et à l'université, à Oxford, à Nanterre et ailleurs,  
alors que je travaillais à cet ouvrage. Avec toute mon amitié.  
À celles et ceux qui inventent chaque jour du commun  
au cœur de la crise que nous traversons.*