



Créer le chœur tragique

Une archéologie du commun (Allemagne, France, Royaume-Uni ; 1973-2010)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Baudou (Estelle)

Préfacière : McIntosh-Varjabédian (Fiona)

Résumé : À partir de tragédies grecques diffusées dans les institutions nationales allemandes, françaises et britanniques entre 1973 et 2010, cet ouvrage explore comment la notion de commun est directement mise en jeu et en débat dans les mises en scène contemporaines du chœur tragique.

Nombre de pages : 611

Parution : 18/08/2021

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114390

ISBN : 978-2-406-11439-0

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11441-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie grecque, mise en scène contemporaine, communauté, collectif, réception de l'Antiquité, théâtres nationaux, Eschyle, Euripide, Sophocle

[Afficher en ligne](#)