



CLASSIQUES
GARNIER

BAUDOU (Estelle), « Avertissement », *Créer le chœur tragique. Une archéologie du commun (Allemagne, France, Royaume-Uni ; 1973-2010)*, p. 11-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11441-3.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11441-3.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les textes antiques sont toujours cités sous leur titre français. En revanche, pour les mises en scène, le titre est systématiquement conservé dans la langue originale du spectacle.

Sauf mention contraire, toutes les traductions sont de l'autrice.

Ce livre s'inscrit dans la continuité d'une thèse de doctorat réalisée sous la direction de Christian Biet entre 2012 et 2018 au sein de l'Université Paris Nanterre (ED 138, EA 4414). Il a été réalisé lors d'un post-doctorat à l'APGRD (Université d'Oxford) pour lequel l'autrice bénéficiait d'un financement Marie Skłodowska-Curie (« *this project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 839770.* »).