



CLASSIQUES
GARNIER

BAUDOU (Estelle), « Abréviations », *Créer le chœur tragique. Une archéologie du commun (Allemagne, France, Royaume-Uni ; 1973-2010)*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11441-3.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11441-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

ADK	Akademie der Künste
APGRD	Archive of Performances of Greek and Roman Drama
BE	Berliner Ensemble
BnF	Bibliothèque nationale de France
CF	Comédie-Française
Chaillot	Théâtre national de Chaillot ; puis, Chaillot – Théâtre national de la Danse (à partir de 2016)
coll.	collection
DT	Deutsches Theater
éd.	éditrice, éditeur, éditrices, éditeurs
Odéon	Théâtre national de l'Odéon ; puis, Théâtre national de l'Odéon-Théâtre de l'Europe (à partir de 1990)
RNT	Royal National Theatre
RSC	Royal Shakespeare Company
Schaubühne	Schaubühne am-Halleschen-Ufer ; puis, Schaubühne am-Lehniner-Platz (à partir de 1981)
TNS	Théâtre national de Strasbourg
trad.	traductrice, traducteur, traductrices, traducteurs
vol.	volume
Volksbühne	Volksbühne am Rosa-Luxembourg-Platz